







# قضايا وآراء

## الفكر الإسلامي والحضارات التفرعية

قال في - وانظر الانبهار بالجبري تخمش سطوع ثقته بذاته ووجه الثقافة فيه : ( او تستطيع ان تقول مثلما يقول الجبري ؟ ) وكان يضم المجلس الذي احتواني والقاتل عدداً من الاخوة الادباء والصحفيين .. يوسف دهنوري .. اسامة السباعي .. علي خزندار .. د/عبدالله الغدامي .. محمد صادق ذياب .. وكانه بقوله هذا

## انظر الانبهار بالجبري تخمش سطوع ثقته البعض منا بذاته

**هناك مقولات اسقط فيها الجبري التفرعية اسقاطا يقود اليقين العربي الى متاهات**  
**هناك في كتاب بنية العقل العربي أفكار مستعارة من محمد اركون**



يقام :  
محمد عبدالله ملياري



عبدالله أبو مدني

هاتين المرجعيتين التراثية العربية الإسلامية، والمرجعية المعاصرة الأوروبية في الذات العربية، في توجيه تفكيرها، ورواها هو مانعها بانتقادها الى الاستقلال التاريخي التام، على صعيد الوعي والفكر، كما على صعيد السلوك والفعل، وذلك الى درجة اننا أصبحنا نحن العرب اليوم نقسمة من قضايانا الى من داخل إحدى المرجعيتين المذكورتين، وفي كلتا الحالتين يكون مفكراً في واد، وواقعاً في واد آخر، وبالتالي نعدو «الذات»، الذات كمنهج وكعناصير، وسلوك، موزعة بين فكر مغرب في الماضي أو عند العرب، وبين سجن مظلم هو سجن الواقع الذي لا يتركه فكر، ولا يحكمه عقل.

### هوامش ومصادر

- ١- مصول (مجلة الفكر الإسلامي) الجدل السادس العدد الأول أكتوبر نوفمبر ديسمبر ١٩٨٥ ص (٢٥) عود (١) وانظر «الجبري» (مجلة الفكر العربي) طبعه (أول يناير ١٩٨٦) ص (٤٤-٤٥) ٢- مونس بوقاي (القرن الثامن والعشرون والتاسع والاربعون) أول ترجمة عربية كاملة عن الفرنسية نشر دار الشرف المصرية تاريخ بدون ص (١٩٩) ٣- مصول - مصر سابق نشر الصفحة وانظر بنية العقل العربي مصدر سابق أيضاً (ص ١٥) ٤- هذا مدخل من كتاب الدكتور علي سمي (القرن الثامن) أول ترجمة عربية كاملة عن الفرنسية نشر دار الشرف المصرية تاريخ بدون ص (١٩٩) ٥- ابن العربي (Sticks) مدخل مدرسة فلسفية قامت في القرن الرابع قبل الميلاد تفكر افترام النزعة العربية، فلوها بقرش في الحيد وفا لطيفة لان السبعة تنقل في الجاهل، والشر من الاصل، فلوها بوجود اربع مقولات (الوجود) (الكيف) (الحالة) (القيمة) (والعقل السليم) ٦- د/عبدالله الغدامي مرجع سابق ص (٢٦ و ٢٧) ٧- المصدر (ص ٤٧) ٨- د/عبدالله الغدامي المصدر السابق نفس الصفحة ٩- محمد اركون تاريخية الفكر العربي الاسلامي (ص ١١٧) ١٠- محمد اركون الفكر الاسلامي قراءة نقدية ص (٩٥) ١١- الخطاب العربي المعاصر، كتاب الجبري نفسه يقتصر دراسة تحليلية نقدية نشر دار النهضة العربية عام ١٩٩٤ هـ، وفي ١٢- د/عبدالله الغدامي بنية العقل العربي مصدر سابق ص (٥٨) ١٣- انظر ص (٢٧) من المرجع نفسه حيث قال (واين هو يكون من القول ولا حتى المعنى ان يستند صاحبه في تأسيسه داخل منطق من العقل العربي ان يتخذ منها (يخرج من ظلمات سنن الواقع الذي لا يتركه فكر ولا يحكمه عقل).

## فرصة للمستثمرين ورجال الاعمال

**فندق للبيع**

**يقع على موقع ممتاز في مدينة الخبر**  
**مساحة الأرض التي داخل السور والتي خارج السور المقام عليها الفندق حوالي ٢٠ ألف متر**

**الموقع : أمام أمانة الخبر وبحوار بلدية الخبر على ميدان الخبر الظهران**  
**يقع على ثلاثة شوارع**

لمزيد من المعلومات الاتصال على الهاتف رقم : ٦٦٥٧٤٩١ / ٦٦٥٧٤٨١ جدة  
من الساعة الثانية بعد الظهر حتى الساعة عشر ليلاً

يحتمل من قبل صاحب الأورجانون، ملحق هذا بأنهم لن يحتملوا في اللغز في ذاته بل في اللغز من حيث صلته بالمعاني. هذه فكرة تسود فريق من الشراح الاسلاميين نجدوا عند ابن سينا والغزالي كما نجدوا عند المتأخرين، ولم يذعن عن ذلك سوى ابي البركات البغدادي، فقد تنبه ابو البركات الى ان هذه الاحداث غريبة عن منطق ارسطو، فانكر ان يكون موضوع المنطق الاقفاظ من حيث تدل على المعاني لان هذا هو علم الفاعل، اما صلة المنطق باللغة فهي صلة عرضية كخبر اللغة في سائر العلوم والصناعات (١١).

ويقول الدكتور علي سلمي النشار عن دلالة الاقفاظ على المعاني عند المنطق الاسلاميين (ان من الثابت ان المنطق الاسطاطي لم يعرفه (يعني المصدر الذي استمد الاسلاميون تفكيرهم) كما لم يعرفه منطق الشراح اليونانيين فاسمها انما احتمالات ثلاثة: اولها، ان الاسلاميين ابتدعوا هم تحت تأثيرات لغوية هذا التقسيم، ثانياً، انهم استمدوا هذا البحث من الرواقية (١٢) خاصة وقد وصلنا عن الرواقية فكرة الدلالة، او «الدلول» من المحتمل ان تكون فكرة الدلالة عند الاسلاميين نشأت بسبب ال بعض هذه المباحث (١٣).

ويقول : ( ان بعض المناطقة يبحثون في بيان معنى الدلالة عند المناطقة وعند النحاة واختلافه عند كل فريق منهم فالدلالة عند المناطقة : (كون الشيء بحيث يلزم من تصوره تصور شيء آخر) حتى يقول : (والنحاة تعريف آخر للدلالة يخالف التعريف المنطقي، فيقولون الدلالة بانها : فهم المعنى من اللغز المستعمل فيه، فان كان المعنى موضوعاً للغز فهو مطابق، وان كان موضوعاً لجزء فهو تخمين، وان كان خارجاً عنه فهو التزائم ومن المتعجب عند أهل العربية اتحاد هذه الدلالات في استعمال واحد كما هو الحال عند المناطقة (١٤).

هذا ملخص عن التباين بين اتجاهي كل من المناطقة اليونانية والاسلاميين وبين النحاة، اما المصطلحون (١٥) اصحاب علم اللغة فانهم يرون في المناطقة علم (الاصول) فهم في مباحث الاقفاظ والمعاني (اللفظ والمعنى) تأثرات منطقية تختلف حتماً مع تأثرات المناطقة الاسلامية وتتباين حتماً.

ومن الجليل التفكير التي استخدمها الدكتور الجبري وضع لائحة مقارنة بين مقولات ارسطو، ومشتقات النحاة العرب، موهماً ان المشتقات عند النحاة كوابل منطقية وان المقولات ارسطوية، هي كل مقولات المنطق المنطق عليها عند جميع المناطقة اليونانية والاسلاميين مع ان الدراسات المدروسة تعلمنا شواهد

هذا ملخص عن التباين بين اتجاهي كل من المناطقة اليونانية والاسلاميين وبين النحاة، اما المصطلحون (١٥) اصحاب علم اللغة فانهم يرون في المناطقة علم (الاصول) فهم في مباحث الاقفاظ والمعاني (اللفظ والمعنى) تأثرات منطقية تختلف حتماً مع تأثرات المناطقة الاسلامية وتتباين حتماً.

ومن الجليل التفكير التي استخدمها الدكتور الجبري وضع لائحة مقارنة بين مقولات ارسطو، ومشتقات النحاة العرب، موهماً ان المشتقات عند النحاة كوابل منطقية وان المقولات ارسطوية، هي كل مقولات المنطق المنطق عليها عند جميع المناطقة اليونانية والاسلاميين مع ان الدراسات المدروسة تعلمنا شواهد

**الجبري يرى في كتاب المنطق كتاب منطق لا فائدة منه**



عبدالله الغدامي • عبد خزندار •

ان (د/محمد عبد الجبري) بكتابه التفرعية اعرق ثقافته في وحل افكار تحاول جذب الاعجاب به لسبب واحد هو ان تفكيره مسخر لغاية تفرعية بمعنى انه يحاول اجتذاب المثقف العربي الى حظيرة الفكر الغربي (اليوناني - الاوربي) المعاصر، بأساليب منحازة لاتعرف الحجاب المنقوش في الممارسات الفكرية .. انني اقول هذا وانا على ثقة من استلغاتي للتدليل على ما اقول من مقولات الجبري نفسه. رغم انه يرفض تصنعاً المعاصرة الاوربية.

**كتاب سيويو عند الجبري اصل المنطق العربي !**

للجبري كتاب بعنوان (بنية العقل العربي) نشره (المركز الثقافي العربي بالغروب) في يناير عام ١٩٨٦ م ورغم ان الكتاب صدر في اواخر يناير (١٩٨٦م) فان فضلاً كاملاً منه نشر قبل صدوره ببضعة شهور في مجلة فصل - (المجلد السادس - العدد الاول - اكتوبر/نوفمبر/ديسمبر ١٩٨٥م) واري ان انقل لكم من المجلة نقلاً عن التي اثبت بها ما اريد اثباته عن ان ذلك المنطوق في مجلة فصل لانه استلغ عدد من القراء اكثر من العدد الذي استلغته الكتاب نفسه. رغم انه منشور بالمصنف السليمة والتلاقي من كتابه (بنية العقل العربي) كفضل ابل بعنوان : (اللفظ والمعنى) ١ - منطق اللغة ومشكل الدلالة) اما في المجلة فصول فقد نشر بالمصنف الحادية والبيان (العربي) ان القصد من هذه الحلقة، في هذه السلسلة من مقالاتي هو ان اصل ال فكر برهاني شبه يقيني بان هناك رغبات تحكم مقاييس للوصول الى تعريف الفكر والعقل العربي مناقشة سليمة لقيم فكرية عربية واسلامية وهي مقاييس تثيرها اجرامات تابعة غير مستقلة، ومفاهيم عرضية (وجيدة مفتحة، رديئة فظة وتصعبة) كما يقول الفيلسوف الانجليزي (توماس هوبز) الذي (اعتبر الانسان فرداً يصل بمقتضى نزعة انانية فظية).

سوف لا انتفض الجبري في كل ماخضه من مقال، لان الفصل المنشور ملحق بفصل اولها لتصلها الفكرية والمنطوق، بالمنطوق، (مجلة فصل) ولكن انتفض بعض مقولات اسقط فيها الجبري الفكرة التفرعية اسقاطاً يلوي بها الادراك اليقيني في الذات العربية ليا غير مباشر، مثلاً، الوعي العقدي عبر طريق تفصي بالسائر فيها الى متاهات فلسفية، ومادية كتفكير افكار فظة، مشكلة مشددة يشكوها إحصائية بالصنف الخامسة والعشرين يقول الجبري : (عندما نسمع لفظ مخبر، في صيغة الفعل فان فكرنا يتجه مباشرة الى التساؤل عن : [ من فعل المخبر ] وهذا بناء على مقدمة ميتافيزيقية في المقدمات الاساس في النظم المعرفي اليوناني، وحقل المعرفي والايولوجي، هي قولهم : (الفعل لابد له من فاعل، = العالم حادث لغيره من محدث) .. وما يهنا ابرزانه هنا ليس المقدمات الفلسفية المؤسسة للفكر المعرفي اليوناني، وانما يهنا التأكيد على الطابع المنطقي للقول بالصيغة العربية (١١).

لقد كنت تلمس بغمرة هذا النص الى معظم المقاصد التي سدسها الجبري في كتابه، وناقشت تلك المقاصد فيما بيني وبين نفسي حتى اكسب استنتاجاتي قناعة منطقية وفكرية ..

ان الجبري .. بالارة موضوع (اللفظ والمعنى) في كتابه بنية العقل العربي كسان يحاول تجريد الاسلامي المعاصر كين ودولة، ومجتمع

**مكتب الدكتور / عبد الرحمن محمد خورخوف**  
**للاستشارات الهندسية**  
يعلن بأن مكتبه الهندسي / محمد خورخوف / مصري الجنسية قد سخر تأشيرة خروج زراعي  
يعلن مكتبه له عهده لدى المفكرية الاتصال بـ ٥٥٥٨٥٧ / ٥٥٥٨٤٠  
جديد مكتبه أيام من الساعة  
ولا تقبل المسؤولة عن جرح الاعمال











## ٣ مسابقات ثقافية في جدة

تتليها خطة النشاطات الثقافية لعام ١٤١٨/١٤١٩ هـ. يقيم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية مسابقة المقال الأدبي والتي ستكون تحت عنوان الأسراف وأثره على المجتمع كما يقيم المكتب مسابقة في القصة القصيرة عن الأثر السوء للمخدرات على الشباب إضافة إلى مسابقة عن الشعر المنظوم والمقتفى وتكون حل المسابقة العروبة والإسلام.

## كتاب عن أحداث عام ١٩٨٧ م

عن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي صدر حديثاً الكتاب السنوي لأحداث عام ١٩٨٧ م اعداد وتقديم قسم التوثيق الاثري وهو الكتاب الرابع من سلسلة الاحداث والمناسبات التي يصدرها المركز حيث بدأ منذ عام ١٩٨٤ بالحلقة الاولى منه. ويؤلف الكتاب بالسبيل على وتوثيق جليل سلسلة الاحداث والمناسبات التي شهدتها عام ١٩٨٧ سواء كانت عالية أو عربية واقتصادية والى كافة المجالات الفكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية... الخ. هذا وقد تم ترتيب وتبويب الاحداث زمنياً وحسب الأيام والاشهر كما تضمن الكتاب كشفاً موضوعياً يسر من عملية الاقادة من المطوع حيث يتمكن المستفيد من الحصول على الاحداث الخاصة بمجال معين من مجالات المعرفة.

## معاني القرآن الكريم باللغة الفرنسية

الرياض/ قامت الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بتسليم البروق الاولى من ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الفرنسية لطابعاتها وإخراجها للمسلمين غير الناطقين بالعربية. وقد قام بمراجعتها وتبويبها شخصياً مساحدة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد. ويأتي ترجمة القرآن الكريم الى عدة لغات في إطار الاهتمام الكبير الذي توليه العديد من الجهات لنشر وطباعة القرآن الكريم ومعانيه.

## كتاب عن قضايا المرأة المسلمة

صدر في القاهرة حديثاً كتاب جديد بعنوان أهم قضايا المرأة المسلمة للباحث الدكتور محمد حسن. يعالج الكتاب قضايا المرأة المسلمة المرأة البالغة في ضوء الكتاب والسنة مثل قضايا حجاب المرأة وإلباسها في الصلاة والاحرام والتبرج وحكمته والاختلاط ولس المرأة الأجنبية.

## محمّد حمزة:

قال الفنان محمد حمزة ان الفن مكان يحتاج للنص الجيد وليس في الخليج فقط. وأضاف الفنان محمد حمزة ان الكتاب موجودون ولكن العلامة تأتي في المقارنة بين ما يدعى للكتاب الغير خليجي والكتاب الخليجي.



## الفن يحتاج للنص الجيد

قال مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة الدكتور عبد السلام الرضوي ان مسرحية الى الجحيم التي تعرض حالياً في مدينة جدة أعلنت ميلاد وعي شبابي جديد. وأشار الدكتور الرضوي أن فرق فنون جدة تتكون من عناصر شبابية وقد اختارت موضوعاً يتعلق بسلامة المجتمع وبواجهة خطر زاحف يهدد كل أخضر ويأس إذا لم يجابه بقوة وجرم إلا وهو خطر الوقوع في براثن المخدرات. وأكد الدكتور الرضوي أن اختيار الفرقة لهذه المسرحية يعنى الوعي والادراك ووعي التفكير والاحساس بالمسؤولية.

وقال الدكتور عبد السلام الرضوي ان العمل مغلق في كل من يشعرون الكلمة سواء المسوعة أو المروية أو المقروءة أو المسرحية لتوظيف إبداعاتهم في أعمال هادفة تكشف أضرار المخدرات وما يترتب عليها وتلقى الضوء على أهمية أن يكون المجتمع خالياً من تلك السموم التي تعطل شغائهما عن المشاركة في بناء المجتمع وصنع حضارة بل وتعريضهم للدمار في وقت يحتاجهم فيه المجتمع ليكونوا أمة قوية صالحة في مجتمع يسابق الزمن في تجربة حضارية يلق العالم أمامها مبهوراً لما يشهده من تطور وتقدم وإزدهار.

قام المؤرخ القطري محمد السلمان بتسجيل ١٨ حلقة جديدة للبرنامج السنوي الخليجي للتلفزيون. ويحمل البرنامج اسم «البدون في الخليج» حيث تم اجراء العديد من اللقاءات مع شخصيات اجتماعية وأدبية وسياسية واقتصادية في دول الخليج. وسوف تذاق هذه الحلقات خلال شهر رمضان المبارك في تلفزيون قطر. وقد قام المؤرخ القطري بطرح العديد من الموضوعات وأخرج الحلقات المخرج التلفزيوني أحمد السيد والمصور لبيب منصور ومنسق الصوت حسن التاجر.

افتتح في استنبول المهرجان السابع للأفلام وقد حملت جائزة هذا المهرجان عنوان الزينة الذهبية وقد عرضت في المهرجان سبعة عشر فيلماً من أحد عشر بلداً أوروبياً من كندا والصين وسوريا. وعرضت ضمن المهرجان مسابقات للأفلام ووصل عددها ١٤٢ فيلماً من ٢٨ بلداً.

## هيئة الأغاثة تصدر «جهد الكلمة»

أصدرت هيئة الأغاثة الإسلامية المالية التابعة لرابطة العالم الاسلامي كتاب جهد الكلمة. وقد احتوى الكتاب على نماذج من جهاد الاعلاميين الذين شاركوا بأقلامهم في دعوة غيرهم الى المساهمة في تحقيق اهداف هذه الهيئة ابتقاء مرضاة الله وقد اعربت الهيئة عن شكرها وتقديرها لكل المساهمين معها. وقالت ان من فضل الله سبحانه وتعالى ان ميا لهذه الهيئة نفوساً كباراً تكاثرت جميعها لفعل الخير دون انتظار لدعوة تأتياها من خارج ذواتها وقد ضم الكتاب أربعة وعشرين صفحة لكل المقالات والأخبار والنشاطات التي ابرزتها الصحافة المحلية إضافة الى أسماء ٥٠ من رجال الفكر والادب والاعلام الذين يدعمون الهيئة بأقلامهم.

## الفناء أصبح سوق حرة للفنان

قال الشاعر فايق عبد الجليل ان الفناء أصبح سوقاً حرة مفتوحة لكل الفنان الجيد وغير الجيد. المعبرة والخبيثة. وهذا السوق حتماً يتحمل هذا الكم في النهاية يستطيع أن يرفض هذا الكم.

## فيصل الحجيلان: المملكة رائدة في مجال مكافحة التدخين

أكد معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان ان المملكة كانت رائدة في مجال مكافحة التدخين وهذه العادة الضارة وسبباً الى اتحاد المبادرات التي تحمى الفرد والمجتمع من افات التدخين. وتنادى معالي وزير الصحة كافة المدخنين الاقلاع عن هذه العادة الضارة. وأكد معالي ان التدخين عدو لدود للصحة اذا جيب محاربته ومكافحته والقضاء عليه.

## كل ما قرأت للمتنبى عثرت على كنز!!

قال الشاعر الدكتور غازي القصيبي ان المتنبي هو الحظن الشعري الرؤى الذي أعود اليه ولا أكاد افارقه لهذا لاك كل مقارن المتنبي عثرت على كنز جديد لم تلاحظه من قبل. حتى الابيات التي حفظها منذ الطفولة تتكشف فيها كل يوم ابعاداً وظلالاً جديدة. لانه أحدث الشعراء وأكثرهم حضوراً. لانه اذا قال شعراً أصبح الدهر مشداً الا يكفى هذا؟ وسئل الدكتور غازي القصيبي عن أجمل القصائد التي كتبها في المدن فقال اعتقد انها قصائد «دانت الويل» و«العودة الى الاماكن القديمة» و«وليس انجلوس». وأكد الدكتور القصيبي انه ليس على الشاعر مسؤولية سوى ان يكون شاعراً صادقاً مع نفسه والامر نفسه يصنف بالنسبة للرسم أو الروائي أو الموسيقي. اذا ابدع لنا الشاعر شعراً انتهى دوره كشاعر. وقال القصيبي ان شمة حقيقة وهي ان الاديب الحقيقي يجد من الصعب عليه ان يعيش بمعزل عن قضايا أمته.

## العنقري.. والاذاعة

من البرامج الجديدة في القسم الاذاعي باذاعة الرياض التي حققت نجاحاً رائداً البرنامج الاذاعي «وقت مع مرقع اعلامي الذي يقدمه الدكتور خالد العنقري وتقدمه الاذاعة القديرة امل حمودة. ويتحدث البرنامج عن ما تقدمه المملكة من خدمات للمواطنين من مختلف المجالات الطبيعية والصحية والاجتماعية.

## مؤتمر دولي لعلاج العمى

عقدت في الاسكندرية أعمال المؤتمر الدولي لعلم بمشاركة ٣٠٠ طبيب اخصائي وعالم من مختلف دول العالم. ويناقش المؤتمر على مدى يومين دراسات وابحاث تتناول الوقاية من مرض فقد البصيرة المكتسبة «الابيض» والأمراض التناسلية والوسائل الجديدة لعلاج العمى.

## الابراهيمى ومحاضرة عن التحديات

الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية الاخضر الابراهيمى القى محاضرة في الدوحة تحت عنوان «التحديات التي تواجه العمل العربي المشترك» وناقش الابراهيمى طبيعة هذه التحديات وأثرها سلباً وإيجاباً على العمل العربي المشترك وفي مقدمتها الانتفاضة الفلسطينية والحرب العراقية - الإيرانية.



## ١٠٠ لوحة عن الانتفاضة الفلسطينية

افتتح في الكويت الاسبوع الماضي معرض الانتفاضة ويوم الأرض الذي نظمته هيئة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين واشتمل المعرض على مائة لوحة لحوالي ٢٥ فناناً من فلسطين والدول العربية وعكست اللوحات تضال الشعب الفلسطيني وتراث الحضارى ومثل المعرض الاتجاهات والمدارس الفنية المختلفة وعرضت لوحات رائعة عن انتفاضة الحجارة في الأراضي العربية المحتلة.

## معرض للفنانة الدكتورة صفوت نور الدين ابتكار فنى فى استخدام الخزف

ولدت في الكويت - أقيم في الكويت معرض الفنانة الدكتورة صفوت نور الدين الذي يضم مجموعة من أعمال الخزف. ويضم المعرض مجموعة من أعمال الخزف بهدف التعرف على خاصية المصنوع وامكانياتها العديدة وتطويعها ثم الشرح بها الى عالم الابتكار الفني. ويستمر حتى منتصف الشهر الجاري.

## اختتام موسم المحاضرات بالحرص الوطنى بجدة

ضمن سلسلة المحاضرات الدينية التي تقيها ادارة الشؤون الدينية بوزارة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية سنوياً وبموجهاً من صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز بموسم المحاضرات الدينية هذا العام محاضرة يلقيها فضيلة الشيخ محمد صالح بن عثيمين بعنوان احكام الصيام والقيام وذلك اليوم الاربعاء بعد صلاة المغرب بتأجيل كبير بمدينة اسكاف مسعودي الحرس الوطنى بحدة حيث تهدف هذه السلسلة من المحاضرات الى توعية مسؤولي الحرس الوطنى بأهم دينهم وديارهم وتزويدهم بالتعاليم الدينية التي تساعدهم على أداء دورهم على أكمل وجه وسيفهم مساهمة الشيخ بالاجابة على اسئلة الحاضرين واستفساراتهم.

## ندوة عربية عن البحوث الاذاعية والتلفزيونية

تتقد اليوم الاربعة في تونس ندوة عربية عن تنمية البحوث الاذاعية والتلفزيونية وأفاق تطويرها ويتم خلال الندوة طرح العديد من البحوث العلمية الخاصة ببرامج التلفزيون والاذاعة.

## اختتام موسم المحاضرات بالحرص الوطنى بجدة

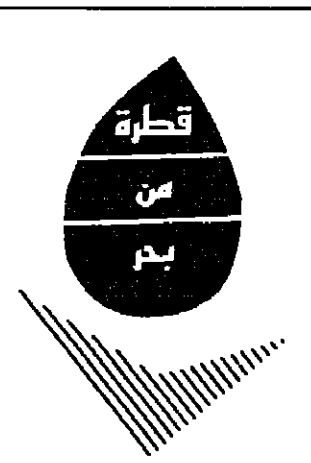
ضمن سلسلة المحاضرات الدينية التي تقيها ادارة الشؤون الدينية بوزارة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية سنوياً وبموجهاً من صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز بموسم المحاضرات الدينية هذا العام محاضرة يلقيها فضيلة الشيخ محمد صالح بن عثيمين بعنوان احكام الصيام والقيام وذلك اليوم الاربعاء بعد صلاة المغرب بتأجيل كبير بمدينة اسكاف مسعودي الحرس الوطنى بحدة حيث تهدف هذه السلسلة من المحاضرات الى توعية مسؤولي الحرس الوطنى بأهم دينهم وديارهم وتزويدهم بالتعاليم الدينية التي تساعدهم على أداء دورهم على أكمل وجه وسيفهم مساهمة الشيخ بالاجابة على اسئلة الحاضرين واستفساراتهم.

## ندوة عربية عن البحوث الاذاعية والتلفزيونية

تتقد اليوم الاربعة في تونس ندوة عربية عن تنمية البحوث الاذاعية والتلفزيونية وأفاق تطويرها ويتم خلال الندوة طرح العديد من البحوث العلمية الخاصة ببرامج التلفزيون والاذاعة.

## ندوة عربية عن البحوث الاذاعية والتلفزيونية

تتقد اليوم الاربعة في تونس ندوة عربية عن تنمية البحوث الاذاعية والتلفزيونية وأفاق تطويرها ويتم خلال الندوة طرح العديد من البحوث العلمية الخاصة ببرامج التلفزيون والاذاعة.



## دعوة للأدباء والكتاب

دعوتنا اليوم للكتاب والأدباء والشعراء وكل من يملك الإبداع في مجال الكتابة ندعوهم للمساهمة في تنفيذ الطفل ثقافة الطفل تحتاج منا الدعم وربما يتسائل البعض كيف يمكن دعم ثقافة الطفل؟ وللجابة على هذا السؤال هناك أكثر من جانب فالأجهزة الاعلامية كالازاعة والتلفزيون تحتاج من الكتاب والأدباء المساهمة في اعداد برامج لتطويع برامج تعتمد على أسس ومعايير حقيقية لما يريده الطفل السعودي وكذلك يحتاج الطفل لبرامج اعلامية تنبع من واقع مجتمعه وتوضح له ما يدور في العالم وفق عاداته وتقاليده ويحتاج الطفل لشيء من تراثه القديم ولا يستطيع الطفل ان يلم بكل هذا الا من خلال من يملك القلم والقدرة على تقديم برامج تتوافق مع مراحل سنه وتفتح امامه آفاق جديدة مستقلة متحضرة جدا ويحتاج الطفل اليوم الى من يقدم له مجموعات قصصية خفيفة يستطيع من خلالها ان ينسج عوالم في القراءة وكذلك يحتاج مكتبة تضم انتاج ادباء وكتاب مرموقين. ويحتاج الطفل ايضا في نطاق مدرسته الى مسرح للطفل ونادي علمي يمارس هوايته وموهبته والاعتماد بثقافة الطفل لها جوانب عديدة ولعل من أهمها تلك الخطوة الرائدة التي تقوم بها وزارة المعارف حالياً في اقامة مهرجانات خاصة للطفولة كل عام في مدن المملكة. ويأتي على الأدباء والكتاب دور هام في تقديم ما تجود به قرائهم من أعمال للطفل فالطفل هو البيئة الرئيسية وهو نواة المستقبل.

## اختتام موسم المحاضرات بالحرص الوطنى بجدة

ضمن سلسلة المحاضرات الدينية التي تقيها ادارة الشؤون الدينية بوزارة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية سنوياً وبموجهاً من صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز بموسم المحاضرات الدينية هذا العام محاضرة يلقيها فضيلة الشيخ محمد صالح بن عثيمين بعنوان احكام الصيام والقيام وذلك اليوم الاربعاء بعد صلاة المغرب بتأجيل كبير بمدينة اسكاف مسعودي الحرس الوطنى بحدة حيث تهدف هذه السلسلة من المحاضرات الى توعية مسؤولي الحرس الوطنى بأهم دينهم وديارهم وتزويدهم بالتعاليم الدينية التي تساعدهم على أداء دورهم على أكمل وجه وسيفهم مساهمة الشيخ بالاجابة على اسئلة الحاضرين واستفساراتهم.

## اختتام موسم المحاضرات بالحرص الوطنى بجدة

ضمن سلسلة المحاضرات الدينية التي تقيها ادارة الشؤون الدينية بوزارة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية سنوياً وبموجهاً من صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز بموسم المحاضرات الدينية هذا العام محاضرة يلقيها فضيلة الشيخ محمد صالح بن عثيمين بعنوان احكام الصيام والقيام وذلك اليوم الاربعاء بعد صلاة المغرب بتأجيل كبير بمدينة اسكاف مسعودي الحرس الوطنى بحدة حيث تهدف هذه السلسلة من المحاضرات الى توعية مسؤولي الحرس الوطنى بأهم دينهم وديارهم وتزويدهم بالتعاليم الدينية التي تساعدهم على أداء دورهم على أكمل وجه وسيفهم مساهمة الشيخ بالاجابة على اسئلة الحاضرين واستفساراتهم.

## اختتام موسم المحاضرات بالحرص الوطنى بجدة

ضمن سلسلة المحاضرات الدينية التي تقيها ادارة الشؤون الدينية بوزارة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية سنوياً وبموجهاً من صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز بموسم المحاضرات الدينية هذا العام محاضرة يلقيها فضيلة الشيخ محمد صالح بن عثيمين بعنوان احكام الصيام والقيام وذلك اليوم الاربعاء بعد صلاة المغرب بتأجيل كبير بمدينة اسكاف مسعودي الحرس الوطنى بحدة حيث تهدف هذه السلسلة من المحاضرات الى توعية مسؤولي الحرس الوطنى بأهم دينهم وديارهم وتزويدهم بالتعاليم الدينية التي تساعدهم على أداء دورهم على أكمل وجه وسيفهم مساهمة الشيخ بالاجابة على اسئلة الحاضرين واستفساراتهم.

## اختتام موسم المحاضرات بالحرص الوطنى بجدة

ضمن سلسلة المحاضرات الدينية التي تقيها ادارة الشؤون الدينية بوزارة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية سنوياً وبموجهاً من صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز بموسم المحاضرات الدينية هذا العام محاضرة يلقيها فضيلة الشيخ محمد صالح بن عثيمين بعنوان احكام الصيام والقيام وذلك اليوم الاربعاء بعد صلاة المغرب بتأجيل كبير بمدينة اسكاف مسعودي الحرس الوطنى بحدة حيث تهدف هذه السلسلة من المحاضرات الى توعية مسؤولي الحرس الوطنى بأهم دينهم وديارهم وتزويدهم بالتعاليم الدينية التي تساعدهم على أداء دورهم على أكمل وجه وسيفهم مساهمة الشيخ بالاجابة على اسئلة الحاضرين واستفساراتهم.

# الأخافة تستعد لرمضان

برامج متنوعة دينية وثقافية وترفيهية  
استضافات كبار الأدباء والشعراء والكتاب  
الذكريات والتراث والمواقف الاجتماعية



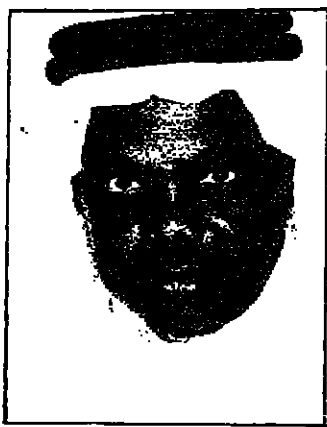
حسين العسكري



خالد جاد



عبدالله راجح



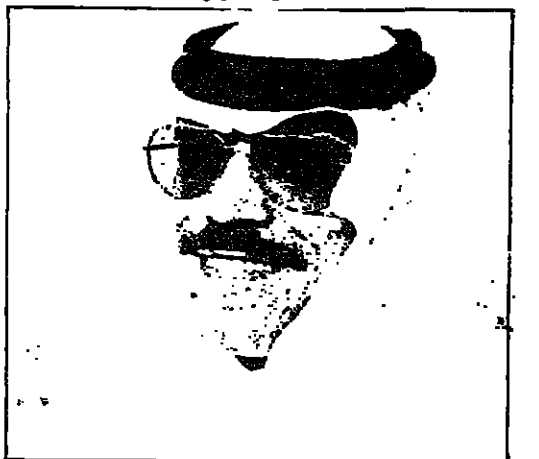
عبدالله ابو زاهر



عبدالرزاق نوري



حسين النجار



عدنان صعيدي

اكتملت الاستعدادات في اذاعة البرنامج الثاني لاستقبال شهر رمضان المبارك حيث تم في استوديوهات الإذاعة تسجيل العديد من البرامج الرمضانية الرائعة التي تتناسب مع هذا الشهر الكريم وتتضمن هذه البرامج برامج دينية وثقافية واجتماعية وعلمية إضافة الى مسابقات رمضان للكبار والصغار ومسلسلات اذاعية تاريخية وبرامج خفيفة ويتابع مدير اذاعة جدة الأستاذ حسين العسكري ومدير اذاعة البرنامج الاستاذ حسين نجار خطة الإذاعة في هذا الشهر الكريم.

كما حشدت العديد من البرامج الأخرى ويقوم مقدمي البرامج والمخرجين بجهود كبيرة لإبراز البرامج الرمضانية خلال شهر رمضان.

## برامج جديدة لرمضان

ويسرنا ان نستعرض اليوم اهم البرامج الجديدة التي ستذاع خلال هذا الشهر والتي من أهمها برنامج قطوف من التراث وهو برنامج ثقافي يومي مدته عشر دقائق من اعداد الأستاذ فؤاد عتقاري ويقدم مجموعة من الموضوعات المتعلقة بالتراث كما يقدم الأستاذ أحمد حريزي البرنامج الثقافي البيبي واحد من ثلاثة الذي ينفذه المخرج غازي شطا حيث يستضيف الأذاعي أحمد حريزي العديد من الكتب والأدباء والشخصيات الاجتماعية.

## ذكريات رمضانية

كما اعد الأستاذ محمد الخطيب برنامج اعلامي يحمل عنوان ذكريات رمضانية وهو برنامج يومي مدته عشرة دقائق. بينما

## مسابقة رمضانية للصغار والكبار

### مسابقات رمضانية

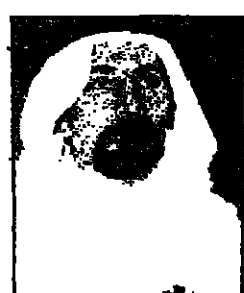
يعود برنامج ابو خلدش في رمضان الذي يهده الأستاذ عباس ابوشنب ويتعرض للعديد من المواقف الاجتماعية في قالب تمثيلي وهو برنامج يومي مدته عشرة دقائق.

### معهم في رمضان

واعدت الإذاعة العديد من البرامج حيث تعد وتقدم الإذاعة صباح الدايغ برنامج معهم في رمضان وهو عبارة عن مقابلات مع الناس مدة البرنامج ١٥ دقيقة ويذاع يومياً. وأعد الزملاء في الإذاعة برنامج يومي تحت عنوان سيرة النبوية وهو برنامج منوع يتناول في اعدادته وتقديمه ناصر الدجاني خالد جاد - صالح الحارثي - شيرين حمزة شحات.

### حكاية من الحارة

كما اعد الأستاذ فؤاد عتقاري برنامج تمثيلي تحت عنوان حكاية من الحارة مدته ١٥ دقيقة وهو برنامج يومي. إضافة الى برنامج طول بالك الذي يهده الأستاذ عدنان صدقة ويطلع العديد من القضايا الاجتماعية وأعد الأستاذ سعيد وثان القامدي برنامج مع السحر وهو برنامج ديني مدته عشرة دقائق من تقديم ياسر بدر كريم.



فؤاد عتقاري



عزيز ضياء



الشيخ علي الطنطاوي



ابو تراب الظاهري

## كتاب عن

### الصناعات الكويتية

الكويت - صدر حديثاً في الكويت ضمن الفعلة الدورية الجغرافية التي تصدر عن قسم الجغرافيا بكلية الآداب بجامعة الكويت كتاب الصناعات الكويتية دراسة جغرافية تحليلية للدكتور فؤاد الصافي. تناول المؤلف الأول تطور الصناعات المحلية والتفتي للصناعات الكويتية الرئيسية والثالث معلومات الصناعات الكويتية والرابع المناطق الصناعية. نظريات الحسن بن الهيثم

الكويت - اقيمت الندوة العلمية في الكويت - التي شارك فيها عدد من الباحثين العرب في جامعة الكويت في الكويتية بعنوان / نظريات الحسن بن الهيثم في التراث العربي / ضمن الموسم الثقافي ادار الاثر الاسلامي بدولة الكويت. والمعروف ان الدكتور عبدالحاميد صبره حلز على جائزة الكويت لعام ١٩٨٧م في مجال التراث العلمي العربي الاسلامي عن الفيزياء في التراث العربي.

## يوم المسرح

العالي يقطر للوحة - انتهى الاحتفال بيوم المسرح العالمي ببوله الفن بعد عرض اربعة مسرح السيرة مسرحية التراث. تأليف وايد الخالصي وإخراج سعد بوشيد تكون اخر الفرق المسرحية الاقليمية التي تشارك في هذا المهرجان السنوي وهذا الموسم المسرحي الذي

## شريط .. منوع

يعتبر اضافة كبيرة للحركة المسرحية في قطر. وسيتم عرض مسرحية حكاية تطوي، التي تشارك بها القرية المسرحية التابعة لوزارة التربية والتعليم والتي تعتبر مثلاً على ماشرع عروم المهرجان وهي مشاركة محددة وتعتبر اضافة لبرنامج الاحتفال بيوم المسرح العالمي. اما أبرز إنجازات هذا المهرجان فهو دعوة قسم المسرح للذين من أبرز رجال المسرح في الوطن العربي وهما الأستاذ علي علقه عريان والدكتور محمد ضياء عبدالفتاح فلول له خبرته الكافية في التأليف والإخراج والبحث العلمي والتفتي له تجاربه للتفتي في الإخراج المسرحي والتي تعتبر اضافة للمسرح العربي ومن خلال هذا البرنامج اكتسبت احتفالات هذا العلم قيمة جديدة.

## معرض لفنان تونسي

تونس - اقيم الرسم زهير التركي مؤخرًا معرضاً لجمعية من لوجته رسمت بقلم الرسام وصور شخصيات نموذجية للجمعية التونسية في مواقع متعددة من ناحية اليومية. وهذه اللوحات التي جاءت نتيجة تفاعل بين تونس المتكاملة وعلاقتها ذاتيتها وبين عبقريه الرسم هي ذكورة

افتتح نائب رئيس البرلمان المدني سعيد يوسف أمين معرض الفنان عبيد الله حماس والذي اقامه في مدينة جدة واحترى على عدد من اللوحات الفنية.

وقد اشاد الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة بأسلوب الفنان عبيد الله حماس وقال ان لوحاته تجمع بين التجريد المبسطة والمساحات المدروسة خاصة وان الفنان يهتم بموسيقى الألوان وترابط المساحات وشاعرية اللوحة ويشعر المتفرج بشخصية الفنان ضمن اعماله المعروضة

## افتتاح معرض الفنان عبيد الله حماس



الفنان جمع بين التجريد والشاعرية

جدة / محمد ابراهيم  
● نيل اذنيه  
● اسم فني .. موهبة  
● لكن صاحبه فضل  
● رغم انه شيخ المخرب  
● الفنان نهد  
● رقيق المشاعر  
● الجسم والفكر  
● سعودي يعمل في  
● البيت الاول .. يوم  
● شركة R.C.A من  
● حيا على الهواء  
● اشياء كثيرة جدا  
● يضحك ضيقا  
● عجز  
● والعمل في مجال  
● مسرح ..

● البسدية  
● استعد نهد للمخرج  
● بدايته باختصار  
● لنا ابن الخائف .. فغير  
● اما التفتي العامة الفني  
● بعدما الى الولايات المتحدة  
● بعدها اتجهت لدراسة الاثر  
● الى ارض الوطن .. كنه  
● المثلث .. رياح من جلة  
● في التجارب الاول البيت  
● الكاميرا ..

● ما هي العلاقة الوثيقة  
● لنا عاشق للكاميرا ..  
● اليومية اشهر به عما  
● .. او سينما .. او فني  
● الكاميرا بفتنة في  
● ايضا

● أفضلها ..  
● ويقدم المثل للفتن  
● القاهرة - نالت الطلبة  
● الامارات العربية المتحدة  
● للطلبة في التربية من كذا  
● شمس من رسالتها المرآة  
● النشاط الاقتصادي والثر  
● على المرأة  
● وقد توارث المرأة في  
● دولة الامارات والشرق  
● تفتح به  
● واكبت الدراسة على  
● وشارت الدراسة الى  
● الاسرة وانتشار قتلها  
● وتنازلت المرأة قتل  
● واكبت الدراسة على  
● وتخطيها  
● وشارت الى ان الست

## المخدرات .. الوباء ..

## المخدرات تصيب الانسان بالابدر

اتلاف خلايا المخ والأعصاب والرئة

ولكن سرعان ما تنتهي هذه الاعراض بآلاف الجهاز العصبي ومضاعفات متتالية قد تؤدي الى الموت. ورغم ذلك فإن طائفة هذه المجموعة لا تؤدي الى الاعراض الجسدية عليها ان خلايا الجسم لا تتغيرها حتى يعود الوقت لازمة لإزالة وإيقاظها ويقال فإن التوقف عن تعاطي هذه العقاقير لا يصحبه اعراض جسدية خطيرة على الحياة رغم ما قد يحدث من امراض نفسية خطيرة عند التوقف عن تعاطيها فإضافة الى الاكتئاب والقلق الذهني والام الجسدية الناتجة عن الاضطراب النفسي ومن أهم امثلة طائفة هذه المجموعة الحشيش والمخدرات ويتم تحضيرها من شجرة القنب بطريقة الاستخدام الشائعة لها هي التدخين وكذلك الكوكايين ويحضر من أوراق نبات الكوكا على هيئة بودرة وتؤخذ غلبا بطريقة الشم وايضا الايفينين وعقاقير الهلوسة (إل إس دي) والمجموعة الفلانية هي التي تؤدي الى اعراض نفسي وجسدي معا وهي يطلق عليها المخدرات من المجموعة الاولى حيث تعتمدها خلايا الجسم بعد فترة من الامتنان مركب لازم لغيرها بولائها رغم ما يؤدي اليه تلك من اضرار جسيمة

● ومن خلاصه طائفة هذه المجموعة ان توقف المدمن عن تعاطيها وفجأة يؤدي الى ما يعرف باعراض التوقف عن التعاطي وهي اعراض مرضية خطيرة تدفع المدمن للبحث عن العقاقير بآي وسيلة .. فتجنيها ومن امثلة



د/ محمد امين صالح

● فاجاب الدكتور محمد امين صالح قائل - تعتبر مشكلة ادمان المخدرات من المشاكل التي لا يتعدى حلها منها مجتمع في علته المعاصر وأهل سهولة وسائل الانتقال بين البلدان في جميع انحاء العالم قد أدت الى صعوبة الحكم في انتشار هذه الظاهرة .. للضرورة للعالم اجمع وقد وجد ان من غير الممكن وضع تعريف لجميع حالات ادمان حيث ان الظاهر المختلفة المستخدمة تختلف في مدى المضاعفات الناتجة عنها ومدى الصعوبة التي يجدها المدمن عند محاولة الانعزال نتيجة ارتباط ذلك بظهور اعراض مرضية معينة تحدث عند التوقف فجأة عن تعاطي احد هذه الاختلافات ويمكن القول بصفة عامة ان حالة ادمان تعني اعتد المدمن على التعاطي جسيما ونفسيا وتعقيدا في تعاطيه بصفة مستمرة. تنتهي به الى اضرار بليغة مثل

● اتلاف خلايا المخ وفقدان الذاكرة نتيجة ما يؤدي الى ادمان التفكير وضطرب التنقل والتهاب الاعصاب الطرفية كما تؤدي بعض هذه العقاقير الى الصدور في وغلاف الرئة وحدوث التهابات رئوية او خراج بالرئة ويصبح المدمن معرضا لالتهاب الكبد الوبائي ومرض ايدز وحدوث التهابات وتلف بالجهاز

## المدمن يهرب من واقعه

● ما هي العقاقير التي تؤدي الى ادمان قال الدكتور محمد امين صالح - يمكن تقسيم عقاقير ادمان الى مجموعتين رئيسيتين هما

١ - المجموعة الاولى وهي التي تؤدي الى ادمان الاعتيادي النفسي التعرض عليها دون اعتماد جسدي واضح ويؤدي ذلك الى ادمان يصيب ادمي رغبة جامحة في الاستمرار في تعاطي المخدرات او العقاقير بجرعات متزايدة للحصول على الاعراض المرضية التي يعتمدها لاصلي في اول الامر معتدة له مثل الهروب من الواقع والشعور بسعادة كاذبة وغنى الاحساس بالام

## المملكة لها دور رائع في مكافحة هذا الوباء

ضمن علقه هذه المجموعة قد ويحس نواج الاوبئة لهذه القضية التي تؤدي الى يمكن منقلبه تلك الاسباب

١ - تخصصت لدمن عدة ما حيث تخصصت شخصيات معمار والاعقاب وعدم الثقة بغير

● ونه من ما هي وسائل الامن

● له تاروا وزارة الداخلية هناك

● تكتلت جهودها لمكافحته

● المخدرات خاصة عندما حو

● المصنفين في الارض وكل هذه

● المخدرات من هذا المرض الله

● المواطنون ويعلمون وتتمتع

● عليهم اولاً بآول وعده

● المنسوبين وزارة الداخلية

● المواظ مع أجهزة الامن يؤدي

● الاعلام

● وتاليا من اجل مكافحة

● الى مواطني صليين وثق

● والاقتصاديين ويتم تلك

● ١ - تهيئة الحقبة النفسية

● تفصيليا باضرار العقاقير

● حيلته من المشاكل التي

● السوء بالصحة الطبية

● استخدام بعض الأدوية

● مواد يستعمل في الذي

● مشكلات الكحول في

● على تعاطي الخحول

● والتي - والاسهل وربط

● هو استخدام مواد

● يشبه في تكتله

● مخدرات - ومن

● المدمن الاخصار

● الاطلاع ويجب

● (السجون) بل

● العمل والاقل

● المؤسسات يجب

● لان الفراغ

● هذا السم





الآن ما يزيد عن (٤٠٠٠) أربعة آلاف زهرة .. من سيلادات ونبتات .. وصور ما ان اري زهرة الا وتكون هناك محاكاة بين ثلبي .. والهدايا .. للزهور ربحية لا يشتر بها الا اصحاب الطوبى الربوية افضل صداقة .. زهرة .. ريدة .. عن رياء ونفاق انسان العصر .. والالتفات .. قورنى الفنية من اعلام وثقافة وتسجيلية ستركتها بطرشي بعد ولتي انا الان وصلت لمرحلة يصعب فيها ان اقيم بترتيب ما عدى من مفاتيح .. من نظري لا تقدر بشئ او مال ..

**الفن موهبة .. لا وراثة :**  
● هل من ابتكاز من هو فنان ؟  
● الفن .. لا يورث انه موهبة .. فطرية تولد مع الانسان وتتصل بالدراسة .. والتدريب .. والخبرة انا ابيو البناك عدى اربعة بنات متزوجات وعندي خمسة احفاد .. ولم اجد في بناتي اي ميل فنية وخاصة في اتجاه العمل المسرحي .. لكن ميولهم ادبية ثقافية .. ولقد يراي الله بولدي الصلح عبدالقادر وهو آخر العتود وهو مهو بالادب ماجد عديله ويحب لعب كرة القدم .. الزهرية انا بناتي على السير ومعه الكرة .. وانا وهو على خلاف .. احاول ان اضع له الكسيرا .. بدلا من الكرة .. مكان منه العناد والزلف ..

**ضعيف امام احبابي :**  
● نسبح عن نهاد ادريس .. لكننا لم نشاهد له معرضاً .. لماذا ؟  
● انا بصراحة ضعيف امام رغبات احبابي كلما جمعت عمل ما .. لا اقوم لتجهيز معرض شخصي اجد نفسي اهدى اصحابي لاصدقائي .. واحبابي الذين يترسسون على الاعاء لهم ..

**اعتز بثقة .. الملك فيصل في رحلة الفن بملا :**  
● نعم .. سواء اشخاص .. او اعمال  
● كمثل اعتز بابل ميلم اخرجته وحياتي في أمريكا .. وهو دخل تخريج دفعتنا .. وقت بصموريه .. وانتاجه وصل المنتج .. والاخراج .. ومنازل احتفظ به الى الان  
اما من علت معهم فالفنية انتي اعتز كثيرا بثقة الكاتب احمد مطر .. والتي عليه لدعمه الامحدود لكل العاملين في السعودية ولكن ان انتي مالتت ملك فيصل رحمه الله كصديق مرافق للمفكر له جلالته الملك فيصل رحمه الله .. لقد سافرت مرافقا لرحلاته طراى جودى بالملكة وقت بصموريه كل المؤتمرات .. والمناسبات الخارجية .. والداخلية ..

وانتظر انتي كنت في اسبانيا وزيارة رسمية .. ومرشد .. وادنا بجلالته الملك فيصل رحمه الله يسأل اين نهاد .. وعندما علم انتي مريش حضر لزيارتي في غرنا .. وكان الاب الحنون .. ساعدا .. كمن مضمي جوعة من كعب الشباب نسيت انتي مريض .. وكنت خلف الكاميرا في الجلسة العمل التالية .. ولا حظني جلالته .. وانسجم .. ان انتي الذي الموقف .. وسائل اعتر ..

# المخرج الفنان نهاد ادريس للندوة : المسرح في بلادنا تطور جدا

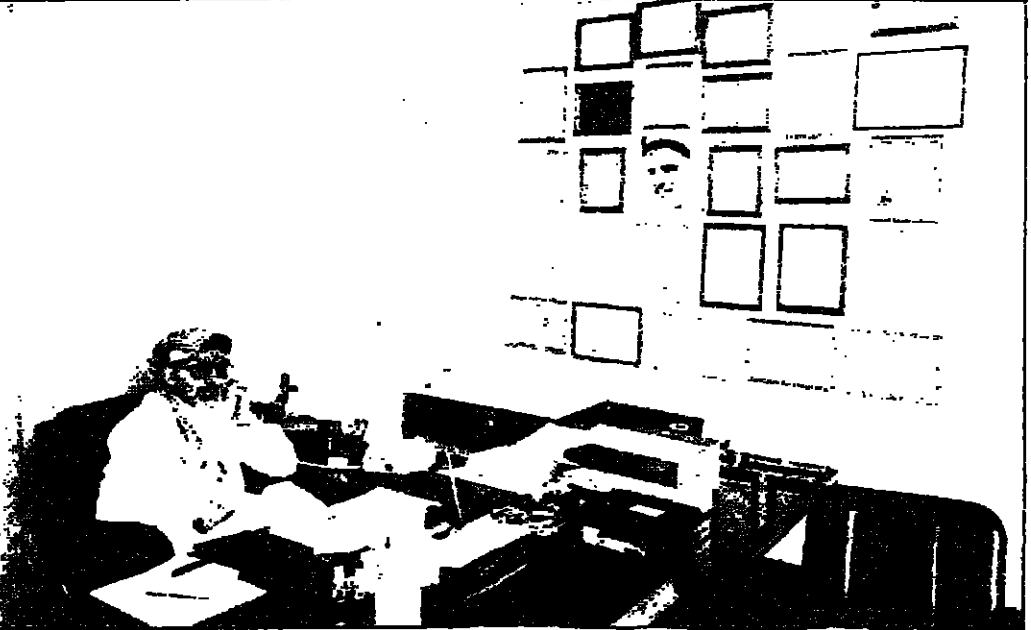
## الكاميرا جزء لا يتجزأ من حياتنا اليومية

انا ومن اشارة الجمعية في اي وقت .. ومن اي مكان .. وذلك راجع لانني يجب ان اعطي فني الشباب حتى يكملوا المسيرة من بعدى .. فالعمر يجري ..

**● المسرح .. السعودي**  
● هل انت راضى عن مستوى المسرح والمسرحيات التي يقدمها تجلب اليوم .. وما هو تقييمك لهذا الإنتاج من الناحية الفنية ؟  
● بصراحة عملية الوصول الى الرضا التام شيء صعب .. وخاصة في مجال الفن .. فالفن كل يوم في جديد .. لكن اقول ان الجمعية السعودية للثقافة والفنون .. خطت خطوات كبيرة في مجال المسرح .. وتكلفت تكاليف باهظة .. ولم تهمل .. وادينا مساح على مستوى عال .. وادينا اجهزة فنية للاضاءة .. والصوتيات .. وما لاشك فيه فيما لو قمت بمقارنة مع مستوى الاداء الآن .. وقيل عشر سنوات سلاحظ الفرق الى الانهول وهذا كان من المستحيل الوصول اليه الا بدعم صاحب السمو الملكي امير الشباب فيصل بن عبد الله الذي اخذ على الحركة الشبابية طيفا من الحماسة .. واتمنى التوفيق للحركة المسرحية واتمنى لنفسي ان اخرج صلا ويثيا شاملا على المسرح لصالح رعاية الشباب ..

**● حفلة الاستاد الرياضي**  
● استاذ نهاد لعك شاعرت معي حفل الفتح الاستاد الدولي الرياضي استاذ الملك فهد الذي شره خدم الحرمين الشريفين بالظهور .. والاستعراض الياسر .. ما هو تقييمك على الناحية الفنية والاخراج ؟  
● دون شك كان حدثا على كبر سواء داخل المملكة او خارجها .. وهو حدث تحسد عليه لانه عمل متكامل .. الاستاد الدولي الضخم العرض الشيق الجميل فنيا .. متعب على .. فيه جهد رجال عظام .. خدموا وصمروا وتقدوا في صمت .. فكان نجاحا باهرا ..

**● عاشق للزهور :**  
● الفنان له رصيده الخاص .. ومقننته تزداد كلما فتحت علىه مخزونه .. ففنانا نهاد ادريس .. بقدر وعاشق الزهور .. الطبيعة من ارشيتي .. انا فنان اكبر المال .. بقدر وعاشق الزهور .. الطبيعة من ارشيتي ..



# أكره المال وأحب الزهور

تعمل كل شيء .. ما عليك الا ان تغسل الزر .. فقط .. عن نفسي افضل الكسرات والماليه البيوية طبعاً انا لا اكون متحيزا ذهن ومتحيز .. مالم يكن هناك عمل سريع مثل الحفلات .. متسلبات استعراض فهذا لا يحتاج الى ابداع .. ولا دراسة للغة في هذه الحالة يتم تصوير اكر عدد ممكن ويتم اختيار الانهول فيما بعد .. لكن في حالة عمل فني متكامل استعمل الكاميرا والبيوية بعد دراسة المفهوم لاراد تصويره من التواحي الفنية :  
● اضاءة - ترتيب - ظلال - مقي - مكان - الكورديشن والتكوين - القصد من وراء الصورة - الهدف للمشاهد ..

**● الجمعية السعودية للثقافة دور :**  
● هل هناك اي نوع من الاتصال بالجهات المعنية بشئون الفن والثقافة .. والجمعيات السعودية للثقافة والفنون ؟  
● سابقا نعم .. ثم استعمتي لكون مديراً لادارة المسرح .. ولكن طبيعة عمل بالجمعية السعودية حالت دون ذلك .. ولكن الان اتركها لك ..

**● المسرح ابو الفنون :**  
● نهاد ادريس مخرج سينما / مسرح هل اقول ان الفيديو سحب البساط من تحت اقدام السينما ؟  
● من لم يتعامل مع السينما سيقول نعم ولكني اقول ان العمل السينمائي عمل متكامل له عناصره الفنية .. لذلك فاللغة المتينة سينمائية تختلف من ناحية الجودة .. عن شغل الفيديو .. تماما كمن يطيح به البرق على نار هادئة .. ومن يبرحه .. في دقائق واب ان اضيف ملحوظة وهي انه لا هناك شيئا يولو فوق السينما الا الام السخونة .. المسرح .. فالسرح هو ام الفنون .. والمسرح هو ابو الفنون ..

**● النقد الفوتوغرافي - ترى ماذا تفضل ؟**  
● انا الى الان ازال عدي اول كاميرا في حياتي .. وهي صندوق ميكس .. وقد تم الماء انتاج الافلام لها ١٦ مم في نظري ان التحول الى صناعة الكاميرات المتكاملة جعلت المصور كسلان .. لا تترك له مجالاً من عمله لان الكمبيوتر في الكاميرا اصبح يحدد له الاضاءة .. والفوكس .. والتاريخ ايضا .. واقتصر تفكير المصور .. ولم تترك له الفرصة كي يطور .. ويبدع ما هو من خياله .. سوى اختيار زاوية التصوير وما عليه الا ان يسطر الزر حتى ان الاضلاع عن اي كاميرا جديدة يقول : الكاميرا

**● رسالة دكتوراه عن المرأة الخليجية**  
بار التبول كان لها دور قوي فعال في المجتمع الخليجي رغم عدم الاعتماد بتعليمها .. والاجتماعية في الدول الخليجية تكثر كثيرا بالاستفادة بالفعالة الوافدة مما أدى الى امتياز كيان المجتمع الخليجي ..  
لبنات الاخوة واظهرت ان دور المرأة الاقتصادي يمثل ٢٧٪ فقط من النشاط القومى الاقتصادي .. والاتحاد النسائى من حيث هي مؤسسات يمكن ان تساهم بدور فعال وايجابى في تثقيف المرأة فمارت نص على حرية انشاء الجمعيات وشجع حركة النشاط النسائى في دولة الامارات ..

**● مجلة خليجية عن التراث الشعبي**  
الدوحة - صدر عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بالدوحة العدد العاشر من مجلة المأثورات الشعبية .. ويحتوي هذا العدد على دراسات متنوعة باللغتين العربية والانجليزية اضافة الى الابواب الثابتة التي تشمل عرض الكتب والنصوص الشعبية والمواد الوثائقية بالصورة ..  
وينكر ان المأثورات الشعبية هي مجلة صليبية علمية تجمع بين التخصص الدقيق والانفتاح الثقافي العام على القارئ والمهتم بالمأثور الشعبي ..

# أثر العبادة التربوي في تكوين الشخصية وتحديد السلوك

## دور العقل في التربية الاسلامية عند ابن حيان

**● اسم الرسالة : دور العقل في التربية الاسلامية عند ابن حبان البستي من خلال كتابه روضة العقلاء ونزهة الفضلاء**  
- اعداد الطالب : عبدالكريم محمد احمد زهد  
- اشرف : الدكتور عبدالرحمن صالح عبدالله  
- مباحث الرسالة : تتألف الرسالة من خمسة فصول

**● ملخص الرسالة :**  
التربية الاسلامية مصداق سلوكية تتعلق بعلاقة المرء مع ربه .. ودور العقل في تحديد ادراك العالم النفسية وتعامله مع نفسه .. وهو ادراك خلقية يتصف بها العقول ..  
وق الفصل الرابع تحدث الباحث عن دور العقل في الاداب الاجتماعية عند ابن حبان وهي مجموعة من الاداب والاخلاق الاسلامية التي تظم سنك الاراء في تعاملهم مع بعضهم البعض .. وتكيد بذكر التربية الاسلامية منها و بناء الامة تغوية المتنامية .. و هذا الفصل ناقش ثمانية شطرنج الاسلام لعلاقة الاخوة والصداقة التي تسهم التربية العقلية بدور كبير في

الحث على التزامها .. وكذلك ناقش دور التربية العقلية في محاربة بعض العادات الخبيثة الصادرة بوحدة الجماعة وتطابقها ..  
وناقش ايضا موضوع المسؤولية .. وصفاها انساني السبل تتصلق بن تربية الامة ..  
وقته الباحث دارسة بالتكيد على اهمية التربية العقلية .. سيما انها تربية ربابية هدية في مسجها .. او انها تربط امره الله و كل لحظة من حياته .. ومن ثم اذكر الباحث العلاقة الوثيقة بين الاخلاق والتربية العقلية حيث ان الاخلاق العاضلة تنمو من ثمرات العقل .. وبالتالي بين الباحث بعض القضايا المنصت المتكثرة .. والتربية العقلية .. والتوصية .. والتعاضد ..  
وقه الباحث يؤكد لنا اهمية التربية العقلية و ربطه بالتربية العقلية .. و تحسين النوع والعقل في السلوك .. فهو يقدم شرحين قصيرين واصفا لعلاقة التربية العقلية بالاخلاق الحمسة

**● اسم الرسالة : أثر السلوك التربوي في تكوين الشخصية وتحديد السلوك**  
- اعداد الطالبة : أسماء علي محمد فضل  
- المشرف : الدكتور عبدالرحمن صالح عبدالله  
- مباحث الرسالة : تتألف هذه الرسالة من اربعة فصول

**● ملخص الرسالة :**  
تكون عبقة منهج الاسلام التربوي في انه يستند في اساسه على العبادة بمعناها الواسع الشامل وعمل السلة الدائمة بالله .. للتربية على اساس العبادة تزداد الانسان دائما بصفات متتالية من القوة مستمدة من قوة الله ..  
لقد وجدت الباحثة دراستها في التعرف على أثر العبادة التربوي في تكوين الشخصية وتحديد السلوك واستهدفت من ذلك تقصي معنى العبادة والاثار التربوية المترتبة عليها في الدراسة وقد اعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي .. تناولت الباحثة في الفصل الاول أهمية الدراسة واهدافها وحدودها ..  
وق الفصل الثاني تعرضت لمفهوم العبادة والنتائج السلبية المترتبة على المفهوم الضيق لها كما تناولت اظاهر خصائص العبادة والتي تلخصت في الشعور .. المسؤولية والواقعية .. و الفصل الثالث تحدثت عن أثر العبادة على تربية افراد المجتمع المسلم .. ومن القضايا التي ناقشتها في هذا الفصل حفظ اللسان والتواضع وصحة الاخبار .. وتناولت في الفصل الرابع مناقشة أثر العبادة على التربية المدرسية وكيف ان طبيعة للتأثير التربوي تستند الى حد كبير على النظرة الى طبيعة العلم .. وقد تناولت في هذا الفصل مكانة العلم والتعليم في الاسلام وتحدثت عن الصلة بين الاهداف التربوية التي يسعى المنهج الى تحقيقها وبين شخصية المعلم .. ثم تعرضت الى

**● اسم الرسالة : أثر السلوك التربوي في تكوين الشخصية وتحديد السلوك**  
- اعداد الطالبة : أسماء علي محمد فضل  
- المشرف : الدكتور عبدالرحمن صالح عبدالله  
- مباحث الرسالة : تتألف هذه الرسالة من اربعة فصول

**● ملخص الرسالة :**  
تربية العلم ومدى ارتباطها بالعبادة ومن اهم توصيات البحث ما يلي  
١ - يجب ان تكون جميع عناصر المنهج الدراسي مستمدة من العقيدة الاسلامية وعلى المدرس ان تشجع الطلبة على تكوين كل عنصر من عناصر المنهج بناء على التصور الاسلامي الصحيح  
٢ - ضرورة اهتمام كليات التربية ببرامج اعداد المعلمين وتدريبهم اثناء الخدمة فالفروض ان تخرج هذه الكليات المعلم الراعي الذي يعيد ربه حق عبادته ويخلص له النية في السر والعلن .. اذ لا شيء يقود العملية التربوية اكثر من الهئية التي تجرد الى المادية وتبتعد عن العبادة  
٣ - على ادارة المدرسة ان تعامل الجميع بروح طمأنا الاخوة والاخلاص فالمدبر المسلم والمديرة المسلمة يحتم كل منهما مشاعر المتعلمين او المتعلمات والعبادة تنضوي على المدبر المسلم من الصفات مالا يتوفر لدى المدير الديمقراطي .. لذا يدعو الباحث الى الاجلاع عن امتداد النمط الديمقراطي في الادارة وبسائر المجالات التربوية الاخرى لان ما لدينا يسوء عليه ..  
٤ - يجب ان تعكس العبادة بمفهومها الشامل على تصرفات المتعلمين وما يصدر عنهم من اقوال .. وهكذا فان من مسؤوليات المدرسة ان تعلم هؤلاء ان التعليم اكثر من مجرد تكرار للمعادن التي يتضمنها الكتاب .. والمدرسة مساهلة كذلك بتوفير الاجراء التي تمكن هؤلاء من ممارسة العبادة بمعناها الواسع .. وهذا لا يتأتى الا اذا كان المعلم قدوة





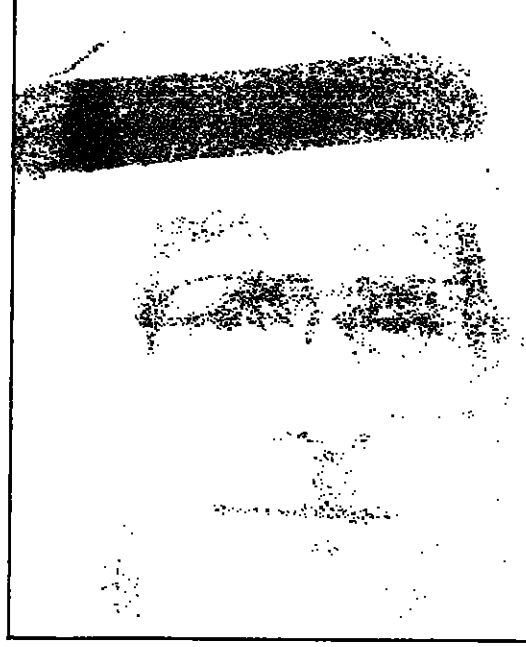
## ماذا يريد المشاهد من التلفزيون في رمضان؟!

على صعيد المشاهدتين فلاحديث بدور في اذهانهم هذه الايام ومع قرب حلول شهر رمضان المبارك اعاده الله علينا وعلى الامة الاسلامية بالخير واليمن والبركات سوى التلفزيون وبرامجه خلال هذا الشهر الفضيل .. ولا يخفى قطاع كبير من المشاهدين تحفظهم المسبق على نوعية ومستوى هذه البرامج قبل مشاهدتها .. ينطلقون في حكمهم المسبق هذا من تجارب سابقة .. فقد كانت التصريحات التي تنشر على صدر الصحف قبل حلول موعد شهر رمضان المبارك على لسان المسئولين بالتلفزيون تؤكد وتجزم على حد سواء.

## حوار ساخن في مجلس الشعب المصري حول فوايز رمضان!!

مناقشة برامجه ووضعها تحت مجهر النقد .. وبإستضافة التلفزيون لو أراد أن يستحدث برنامجاً .. نصف شهري .. او شهري تحت عنوان « للمشاهد رأي » بحيث يتم اعداده بطريقة حديثة علمية .. تخرج الكاميرا الى الشارع لتلتقي بالمواطنين وتسجل آراءهم في برامج التلفزيون وترصد رغباتهم واهتماماتهم بدون مونتاج .. ويمكنه من خلال هذا البرنامج الوقوف على آراء المشاهدين وبالتالي يوفر على نفسه جهداً ووقتاً كبيرين لبلوغ رسالته الاعلامية ..

فلما نشأ برامجه ووضعها تحت مجهر النقد .. وبإستضافة التلفزيون لو أراد أن يستحدث برنامجاً .. نصف شهري .. او شهري تحت عنوان « للمشاهد رأي » بحيث يتم اعداده بطريقة حديثة علمية .. تخرج الكاميرا الى الشارع لتلتقي بالمواطنين وتسجل آراءهم في برامج التلفزيون وترصد رغباتهم واهتماماتهم بدون مونتاج .. ويمكنه من خلال هذا البرنامج الوقوف على آراء المشاهدين وبالتالي يوفر على نفسه جهداً ووقتاً كبيرين لبلوغ رسالته الاعلامية ..



ضرورة اذاعة مسلسل كوميدي بعد الافطار وبالتحديد بعد برنامج فضيلة الشيخ على الطنطاوي وفي حالة تعدد ذلك يمكن الاستعانة ببرنامجه منوعات خفيف .. خالي من الرقص والغناء .. على غرار برنامج طارق حبيب .. دورى النجوم .. وهو ثقافي اكثر منه منوعات .. او برنامج رمسيس .. بالتلفزيون

يا .. ضرورة اختيار مسلسل هادف يذاع بعد صلاة العصر على غرار المسلسل الكويتي ( حباية ) الذي اذاعه التلفزيون قبل سنوات بطولة مريم الغضبان ..

الاهتمام بالاجانب الترفيهي لدى المشاهد لا يقلل ابدًا من اهتمام التلفزيون بالبرامج الدينية والثقافية التي تجسد القيمة الروحية للشهر الفضيل .. ولكننا نريد شيئاً من التوازن بينهما .. بحيث لا يطيغ جانب على آخر .. ويقدر ما يستطيع التلفزيون التوفيق بين برامجه الدينية والثقافية وبرامجه الترفيهية اليرئة المنوعة بقدر ما يحقق ما يصبو اليه من نجاح .. فكما يسعد المشاهد بالبرامج الدينية التي ترضى فكره وقلبه بغنى الايمان وتثري ثقافته الدينية وتجعله يعيش الجوارب الروحية لهذا الشهر المبارك بكل ما فيها من شغافية وتقاة وظهر بقدر ما يحقق بالبرامج الترفيهية فهو في النهاية وبعد عناء صوم يوم كامل يحتاج الى ايشامسة تغسل اعماقه من متاعب العمل وهمومه وهذا حق طبيعي لا ينافيه فيه احد .. مع تقديرنا العميق لكل الجهود المخلصة التي يبذلها المسئولون بالتلفزيون لخدمة افضل البرامج والاعمال الدرامية لاذاعتها خلال شهر رمضان المبارك بتوجيه من

د. علي النجمي

معالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ودعم الدكتور فؤاد الفارسي ومتابعة الدكتور على النجمي واشراف الاستاذ عبدالرحمن يعمر ..

### لغة الحوار

تاجعت بشغف وعلى مدى ساعتين مساء السبت الماضي إحدى جلسات مجلس الشعب المصري عبر التلفزيون المصري ( القناة الاولى ) وكانت تدور حول ما يقدمه التلفزيون في شهر رمضان المبارك واستمعت لشرح مستفيض من وزير الاعلام المصري صفوت الشريف ودفاع مباشر عن كل ما يذيعه التلفزيون

خلال شهر رمضان المبارك وكان ذلك يرد على أسئلة واستفسارات واتهامات بعض اعضاء مجلس الشعب .. والتي سجلت تحفظها على بعض البرامج والافلام وقدمتها فوايز رمضان وكيف ان بعض الافلام والمسرحيات والبرامج تخرج صياح الصائم .. اعجبت حقيقة دفاع الوزير صفوت الشريف فقد كان مدعماً بالارقام مشفوعاً بالحقائق والاحصائيات .. كشف عن متابعة دقيقة والمتخصصة لكل ما يذيعه التلفزيون والاذاعة .. واعجبني لغة الحوار بينه وبين معارضى سياسيه والتي توجت في النهاية بالوصول الى اتفاق ضمنى حول ضرورة اهتمام التلفزيون

عبدالرحمن يعمر

وحرصه بعدم اذاعة اية مادة خلال النهار يمكن ان تخدش او تجرح صياح الصائم وكذلك ضرورة تكثيف الاهتمام بالبرامج الدينية بحيث تأخذ موقفاً لها ضمن السهرة اليومية وكذا تولين مسابقات الاطفال بالمعلومة الدينية التي تثرى ثقافتهم الاسلامية .. الحوار كان شاملاً .. وهادفاً وموضوعياً .. وضع النقاط على الحروف حول مختلف القضايا التي تهم المشاهد خاصة خلال شهر رمضان المبارك .. ويقدر اعجابنا بهذا الاسلوب الهادف في الحوار بقدر ماتمنى على المسئولين في تلفزيوننا العزيز فتح نافذة الحوار مع المشاهدين واهل الفكر والرأي



عبد رشاد والشويحي في لحظة من فوايز رمضان

## رمضان التوهج

شعر/ ابراهيم خليل العلاف

سيخف يوماً ذا الشعور ينتابه صدى الفتور بعد التشوق والتذوق والسروء والسرور يوماً سنفقد جذة في إثر يوم، لن تدور ونواجه العيش الرتيب وبمشكلات أو قصور ونرى الحقائق اسفرت وتميزت بعض الامور وسلوكنا، وطباعنا تتشقق عن جثم القشور ومزاجنا يصحو على عقد المصالح والظهور ونرى اختياراتنا يفتت تصنف الطريق على شروق ونرى خيوط العنكبوت ت سامة فوق الثغور فاذا المرونة وقفت ربح الكرامة لن تفر إذا اشتط العنا ولم يغد سهل العبور غكش البداية والتسا مع غير ايام الغرور

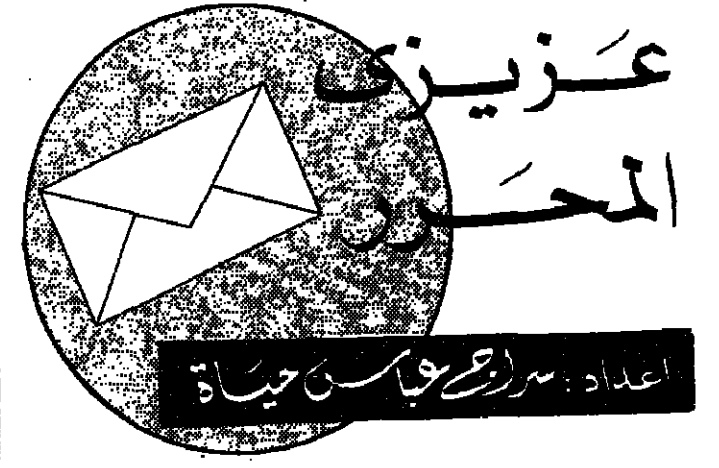
فلقد تسلسل الحزى غث القطيعة والتفور وإذا الصغار هم الضحا يا بالذبول، كما الزهوز مستقبل النشء الغريب سر اهـم من كثر الصدور وهم الرباط الحق لبـ أبوين في كل العصور بنس الطلاق فانه كفن العواطف والأجور من نخره زاكى الوفا ء، فانه الشطر الفخور لبد من بعض المرا رة تستقيم بها الامور والكئ آخر حيلة تحمي العليل من القبور لكن سبقى الذكرى ت فانها نقش الصدور وارفعها في خطبة حرمانها امل يصور والصلح ترياق السموم وجابر غظفى الكسور لاتنعموا السحر الحلا ل مجدداً رجعى العطور

## اعلانات حكومية

- ١ - رقم المناقصة ( ٥٤ )
  - ٢ - اسم الجهة المعلقة / ادارة تعليم خزان
  - ٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها - ترميم مدرسة الاخوة الابتدائية
  - ٤ - قيمة وثائق المناقصة ( ٣٠٠ ) ريال
  - ٥ - مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
  - ٦ - آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٢٨/٨/١٧
  - ٧ - مكان تقديم العروض قسم المشتريات
  - ٨ - موعد فتح المناقصات يوم الثلاثاء ١٤٢٨/٨/١٧
  - ٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون
  - ١٠ - ملاحظات ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي للممول
- ( اعلان )
- ١ - رقم المناقصة ( ٥٥ )
  - ٢ - اسم الجهة المعلقة / ادارة تعليم خزان
  - ٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها - ترميم مدرسة السعودية الابتدائية
  - ٤ - قيمة وثائق المناقصة ( ٣٠٠ ) ريال
  - ٥ - مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
  - ٦ - آخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٢٨/٨/١٧
  - ٧ - مكان تقديم العروض قسم المشتريات
  - ٨ - موعد فتح المناقصات يوم الاربعاء ١٤٢٨/٨/١٨
  - ٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون
  - ١٠ - ملاحظات ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي للممول
- ( اعلان )
- ١ - رقم المناقصة ( ٥٦ )
  - ٢ - اسم الجهة المعلقة / ادارة التعليم بالجوف
  - ٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها - صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف المركزي والتليفونات للكلية العامة والمطبوعات
  - ٤ - قيمة وثائق المناقصة ( ١٠٠ ) ريال
  - ٥ - مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
  - ٦ - آخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٢٨/٨/١٧
  - ٧ - مكان تقديم العروض ادارة التعليم بالجوف
  - ٨ - موعد فتح المناقصات يوم الاثنين ١٤٢٨/٨/١٤
  - ٩ - مقدار التصنيف المطلوب
  - ١٠ - ملاحظات
  - ١١ - شهادة من احد البنوك تثبت القدرة المالية للمؤسسة
  - ١٢ - ارفاق صورة من التصنيف ساري المفعول
- ( اعلان )
- ١ - تعلن ادارة تعليم منطقة حبيانه عن استئجار مبنى مدرسة المجيدة الابتدائية وعدد الغرف ١٣
  - ٢ - غرفة مفقودة ١٠٦ من البناء المساح والى ذلك يمكن الحصول عليها من قبل هذه
  - ٣ - لعل من لديه الرغبة في التخرج التقدم بطلبه لادارة تعليم حبيانه قسم الاجور مصحوباً بالاتي
  - ٤ - رسم كروني للمبنى
  - ٥ - رسم كروني للموقع
  - ٦ - صورة المصعد
  - ٧ - صورة الحديقة
  - ٨ - ارفاق خطي بناء ليس من مسؤولي الوزارة
  - ٩ - وذلك في موعد اقضاء مدة شهر من تاريخ نشره ..
- ( اعلان )
- ١ - ترغب المديرية العامة للوثائق والمسند بمكة المكرمة عن طرح عملية ادم وانشاء ريلاد بنو بيلم
  - ٢ - بالشعبية بموجب الشروط والمواصفات المدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه
  - ٣ - المديرية بمكة المكرمة - الزاوي - خط جدة القديم
  - ٤ - لعل من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه
  - ٥ - المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بعملية مقابل مبلغ ( ٣٣٠٠ )
  - ٦ - ثلاثة آلاف وثلاثمائة ريال
  - ٧ - ومن ثم تقديم العروض والاسم لها وكافة على جداول الكليات داخل طرف مقفول بفتح
  - ٨ - الاصح خلال مدة الصلابة يوم الاثنين ١٤٢٨/٨/١٧ - وفتح المناقصات في اليوم التالي الساعة
  - ٩ - المحلية عشر صباحاً مع ضرورة ارفاق صور الشهادات التأهيلية سارية المفعول للعام الحال
  - ١٠ - ١٤٢٨ هـ
  - ١١ - صورة من السجل التجاري
  - ١٢ - صورة من شهادة تسجيل اشتراك الفرقة التجارية
  - ١٣ - صورة من شهادة تسجيل اشتراك الزكاة والدخل
  - ١٤ - ضمان بنكي بواقع ١ / ١ من قيمة المصداق المقدم للعملية
- ( اعلان )
- ١ - تعلن وزارة التخطيط بغربها عن رغبها في استئجار مبنى يقع بالقرب من مبنى الوزارة
  - ٢ - بغربها عن ان يكون الموقع خلف شارع الجامعة لعل من لديه الرغبة تقديم المستندات التالية
  - ٣ - ١ - صورة من حد الملكية
  - ٤ - رسم كروني للموقع
  - ٥ - عرض على
  - ٦ - موجهة الى ادارة الشؤون المالية بالوزارة

اسم الجهة المعلقة / ادارة التعليم بالاحساء  
اسم المناقصة ووصفها وغرضها - ادم وانشاء جزء من سور مدرسة / عبدالرحمن الملاقي الابتدائية  
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ملة ريال  
مكان بيع الوثائق / قسم المحاسبة بدارة التعليم بالاحساء  
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٢٨/٨/١٧ هـ  
مكان تقديم العروض قسم المشتريات بدارة التعليم بالاحساء  
موعد فتح المناقصات يوم الاثنين الموافق ١٤٢٨/٨/١٧ هـ  
ملاحظات  
( ١ ) يرفق ضمن اوراق العطاء التالي  
١ / خطاب ضمان بنكي بمبلغ ١٠٪ من قيمة المصداق ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشكايات  
مهما كانت  
٢ / صورة م شهادة تسجيل الزكاة والدخل سارية المفعول  
٣ / صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول  
٤ / صورة من السجل التجاري  
٥ / شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للممول ومدى قبليه بالوفاء  
بقرضه تجاه الآخرين بشكل عام  
٦ / يرفق مع المناقصة بالمشروطات التالية  
٧ / يرفق الدخول في هذه المناقصة على الممولين السعوديين  
٨ / تقبل المشتريات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني  
٩ / يقبل المصداق على التوضيح اذ ان ذلك والمرفق بالمشروطات والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل  
ولذلك صور داخل طرف مقفول بفتح بالمعنى الاحقر مع كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التوقيع  
١٠ / الالتزام والتقديم بما ورد في نظام المشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها والالتزام بالتنفيذ  
الممول بها حكياً ( علماً بان لادارة حق ايقاف دون ابداء الاسباب )  
والله الوافق ..





## الأمانة لم تجبر اصحاب الورش وانما تطالب بالتعاون

سعادة رئيس تحرير جريدة الثورة ..  
السلم عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
الموقر ..  
اشارة لا نثر بجريدتكم الغراء بعددنا رقم ٨٧٧٦ من ١٤٠٨/٨/١٥ هـ بالصفحة الاخيرة تحت عنوان (سؤال الى عموم البلديات) بقلم الاستاذ صالح محمد جمال .. حول استفساره عن كيف تعدد هذه البلديات الى تخطيط اراضي بيضاء بعيدة عن العمران .. وبخسها خال من الخدمات والمواصلات .. ثم تجبر اصحاب هذه الورش بالشراء والبناء والانتقال اليها .. الخ ..  
نفيد سعادتك انه باحالة الملاحظة لسعادة مدير ادارة تخطيط المدينة افادنا بما يلي ..  
١ - تم تخطيط هذه الاراضي بناء على الدراسات والمعايير التخطيطية وحسب المساحات المتوفرة في المدينة .. بغرض حصر الاستعمالات في موقع واحد على شكل مجمعات تغطي حاجة المدينة لكل هذه الخدمات ولما كان متفرقة في المدينة .. وكان الهدف من ذلك راحة المواطن وابعاد مصادر الازعاج عن المناطق السكنية والمحافظة على جمال المنظر العام للمدينة .. الذي تسعى جاعدين لتطبيقه ان شاء الله ..  
٢ - هناك ورش داخل المدينة يسمح باقامتها للاستعمالات الخفيفة والغير مزعجة كما ان هناك موقع داخل

## تساؤلات وجسدت اهتماما

ورثنا هذا السؤال من المواطن (حسين الفقيهي) من مدينة الطائف حيث قال : ان النخلة في احياء مدينة الطائف غير متكاملة وخاصة في حي الشهداء الشمالية وحي نخب والقمريه ..

## قراءات ومشاهدات عن اضرار المخدرات

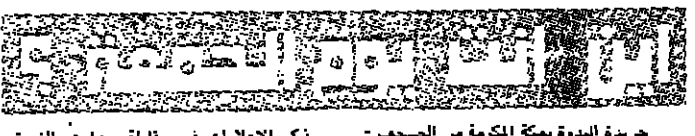
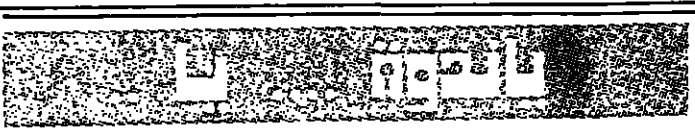
لا يقتصر ضرر المخدرات على متعاطيها على الاضرار الجسدية والخلقية والمادية وانما تتجاوز ذلك الى الاضرار فالدمن فقد قدرته السمعية والبصرية والقدرة العقلية والقدرة على الادراك بالإضافة الى تدني القدرات الادبائية من الناحية العقلية ..  
٢ - كذلك عدم نظافة مدينة الطائف وانتباه بالاضافة الى قصر الادراك ويتخلف من الناحية السلوكية ..  
٣ - كما يعاني من الانحراف بتسبة كبيرة ..  
ونجس من تلك المشاكل السلوكية اختلاف القدرات الذهنية والنفسية وبشكل عام فإن الدمن يتخلف عقليا الى حد كبير بدرجة لا يمكن يستوعب اضرار المخدرات والتدني للقدرة الحركية والادراك ويكون الدمن اكثر عرضة للاصابة بامراض الجهاز التنفسي والجهاز البولي والعظمي والعصبي ويتخلف عن العادات الاجتماعية والتدني للعادات الزيدية ..  
عبدالله محمد شميم حافظ

## داء قديم يجب التحذير منه !!

هذا الذي ساعدكم منه هو انسان لا يعرف الطمانينة يعيش في قلق دائم شغره العيون وبذله اللب والضميق والانتكاس داءه هو الداء عرفت البشرية لا تحدي فيه العظيمة ولا ينفع فيه الطبيب الا ان كان المصاب به بعيدا عن حسن الفن بالله فهذا الداء من اعراضه ..  
الاعتراض على الله في تدبيره ويتبع احوال الآخرين .. بقى شيعة وفؤاد مريض .. صاحبه رائحة العفنة بعدد له بال لا يفر .. قرار .. هل يعرف الداء صاحبه .. !!  
انه السند وصاحبه هو الشخص السعيد صديق اهل فليس هو اول من حدد في هذا الوجود .. لا ينفع الله من الله الجوارح فيسلك كل من ابتلى بهذا الداء لا ينجح الى العلاج وهو حسن الفن بالله والايام بالمقدرة خيرة وشبه من الله وعدم النظر الى ما في ايدي الآخرين .. وعدم الاعتراض على الله فيما قسم والله الموفق ..  
سلطان مطاق المصري



# فرع وزارة الاعلام في مكة ودور نشط وحيوي



ذكر الاعلام في قلة جدا في الثورة والموجود ككثرة على الزل .. كل ذلك من جريدة الثورة اردت التحدث مع بعض اربابها ولكني ودمع ذلك كله ماثلني استغراب واستغراب كثير .. من عدم صدور جريدة الثورة ليوم الجمعة .. وما السبب .. معظم الصحف تصدر يوم الجمعة .. ومتابعي الثورة يصابون بحمل وباتساع كبير عن الاحداث المحلية والعالمية سياسيا او محليا او رياضيا .. في يوم الجمعة .. اني ارجو من المسئولين في جريدة الثورة النظر في اصدارها يوم الجمعة والا يقولوا عظة رسمية فلا تحدث بكافة انواها لتعرف يوم الجمعة .. وليس لها عظة رسمية ..

عبدالمحسن فالح المقاطي

## والتكريم اللائق في الوقت الملائم

سرتني جدا وانا اري بعيني ماكنما نطمع فيه ونتمناه يتحقق في المنطقة .. بفضل الجهود الحقة التي تبذلها ادارة التعليم الموقرة ممثلة في مدير تعليمها النشط سعادة الاستاذ سبل المطرف ورجاله المخلصين في اقسام الادارة الى جانب مدارس المنطقة .. كل هؤلاء يتصامروا ججودهم اصبح الملم حقيقة .. نعم .. انه حلم كان يراودني منذ امد طويل وكنت اتحدى واطالب مع من طالب من الزلاء سواء عبر الصحافة او عبر الندوات واللقاءات الشخصية .. بتكريم المعلمين القدامى الذين امنوا وعزمهم وذهرة شبيهم في هذه الخدمة الحلية رغم تعدد العرص الوظيفية والمزاجات الراحجية والادارات سابقا الا ان هؤلاء اتروا تربية الشئمة وتعليمه ولم ينشوا للمصالح والاهداف الذاتية التي لهم ..  
وقد اسبنا الكل والكل لكثرة ماكنما نتمنى وقد اثار ذلك الكثير من رواد الادب والصحافة .. وهما ادارة التعليم بمكة المكرمة تحول الحلم الى حقيقة وتقيم فعلا تكريم كبير في بعض من رواد العلم والتربية بالمنطقة والمفروض ان يكون هذا من اختصاص وزارة المعارف وان تكون هي المسافة لمل هذه الاعمال الحقة ونفسي شك هذه المعطيات ليس على مستوى منطقة مكة المكرمة فحسب بل على مستوى مناطق المملكة التعليمية ليعين هذا تشجيعا وتقديرا للمعلمين في هذا القطاع الهام وحافزا اكبر للمعلمين من الشباب الذين هم على راس العمل ..  
والشئ .. انصرح والمبهم ما قرأته قبل ايام بان رئاسة تعليم البنات تبنت قبل اسبوع هذه الفكرة .. فكرة تكريم المعلمين القدامى وقد اشد زميلنا الاديب الاستاذ محمد موسم المخرجي عبر صحيفة السندوة بمكة الرئاسة التي اري انها ستشهد قريبا طائا الرئاسة تبنت هذه الفكرة ..

## على احمد الشهواني - الطائف

الطيفة خاصة عند حضورهم صباحا للمدارس وانصرافهم منها بعد الظهر ولا فان تركه بدون حل سوف يسبب حوادث يكن من ضحاياها طلبة وطالبات المدارس فان معالجة مثل هذه المشاكل قبل وقوعها هو الافضل وفق الله الجميع لكل خير ..  
عبدالله الشهواني - الطائف

والتلفزيون وجزء ثالث يتعلق بالموظفين ورواتبهم واستحقاقاتهم ..  
ما يخص ادارة الاتصالات استلام كافة المعاملات لفرع الوزارة من جهة وتصديها الى جميع اجهزة الوزارة او خارج الوزارة ..  
هل للفرع اختصاصات فنية ..  
الفرع لا يوجد به اختصاصات فنية ولكن في اجهزة وزارة الاعلام كما ذكرت لك اختصاصات فنية هناك جامعة ام القرى وادارة المطبوعات وتحقق بالاستريجات والاعلام الداخلي وادارة العلاقات الخارجية كما يختص باستقبالات الضيوف واستانهم وخدمتهم في الحج .. اذاعة القرآن الكريم .. والمركز الاعلامي وهذه جميعها اجهزة فنية تتبع وزارة الاعلام اما دور الفرع بمكة المكرمة فهو دور اداري ومالي فقط لهذه الاجهزة المذكورة سابقا ..  
أوجه التنسيق بين الفرع والجهات الحكومية الاخرى ..  
هناك تنسيق وتعاون بين الفرع والجهات الحكومية الاخرى وبين الفرع والفرع الاخرى للوزارة كذلك لنا اتصال مع طلبة كلية الاعلام من ناحية امدادهم بالكتب الاعلامية والنشرات والخرائط ..  
هل للفرع دور في مراقبة محلات الاستيراد او الفديير ..  
ليس للفرع دور في ذلك واما يتبع جهاز ادارة المطبوعات ..  
دور الفرع في خدمة ضيوف الرحمن ..  
الفرع دور في تزويد ضيوف الرحمن بالكتب الاعلامية والنشرات والخرائط والمطبوعات قد يطالبونها بالصورة عن الحرم والمدينة حيث تقوم بتزويدها لهم ..  
هل هناك تعاون بين الفرع والمركز الاعلامي بمكة المكرمة ..  
هناك تعاون مع المركز الاعلامي بمكة المكرمة حيث يقوم باعدادنا بما نحتاجه من كتب ونشرات اعلامية والمطبوعات في حالة الحاجة اليها ..  
ماهي مخططات الفرع المستقبلية ..  
اتمنى اكتمال كل مايقبض الفرع وليس عندي حاليا سوى الاهتمام بتدريب الموظفين باخذ دورات في معهد الادارة فاعمل الاداري والحاسبي يتطور يوما بعد اخر مما يتطلب تطور الموظف معه واذ كان لدى الوزارة مخططات مستقبلية فنحن على اتم الاستعداد لتنفيذها ..



الطريق الخارجية .. يجاسبون ..  
المتهربين في السرعة اسهاما في التقليل من ضحاياها ويراقبون مداخل المدن ككابوتون السهر ليلا والشمس والقيار نهارا غير عابئين بهذا .. ومن هذا المنطلق

## جسر خالد بن الوليد

بعد انشاء جسر خالد بن الوليد بالطائف شارع خالد والذي يعد احد معالم النهضة في بلادنا الغالية .. وهو يعتبر ولا شك انجاز رائع ومن افضل الحلول لفك الاختناقات المرورية الا انه بعد انتهاء هذا الجسر يصعب على الطلبة والطالبات قطع عرض شارع خالد حيث يوجد مجمع حكومي للبنات شمال هذا الشارع ويوجد مدرستين للبنين هما مدرسة خالد ومدرسة المغيرة .. من



لهذا العام وقد قدمت بعض الفقرات المزعومة الخفيفة وقد جرت مسابقة شد الحبل بين اولياء امور الطلاب ومعلمي المدرسة وقد انتهت بفوز الفريق الاول كما قام بعض الطلاب بالمسابقة في ألعاب الجيمانج وفي النهاية قام

في اطار النشاطات اللاصفية اقيم بمدرسة الامام مسلم الابتدائية يوم الاربعاء الماضي احتفال بمناسبة تكريم الصفوف الفائزة في المسابقات الرياضية وكذلك تكريم الطلاب المتفوقين بالمدرسة للفصل الدراسي الاول

هذه امته الأصل

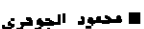






## في وصف داء الاهلي ..

جاء تغيير مدرب فريق القدم بالتماني الى هارلت. مطبقا للتغيير الضمي الذي يهتم بـ السابق زعمود الجوهري: في عشر صعدة عن وضع الفريق من التواني والاعدادية فقد وضع ايت هارلت. الدالحروف ووضع مسار الفريق والاسباب الى اخفائه في بطولة الدوري والكاستوى الذي ظهر به .



يقدم على هذا التصرف ويحضر هذا الاجتماع  
أعضاء سلطنة اقامه على نواف السعادت  
الرياضية في الدولة والحقبة و على حد الفرقة  
الجديدة لواء الامير عبد الله بن عبدالعزيز  
الملك عبدالعزيز رحمه الله الذي اراد ان يسهل  
الفرقة واحدا مسجله لهذا الامر: في حد ذاته  
الفرقة واجباتيها بعض حربي، في حد ذاته  
مستوفى من جديري استحقاقه  
فلازمه من جديري استحقاقه  
ولاد الذي الاستقرار لعرق بعضه متجدد  
ويستوفى شرف لا بد له ان يسهل حالي على  
اعداد شباب الفرقة ويحضر وتسلمي مهامهم  
واستقامته الصلبة في قلب من دقيق صمي  
ارادة له لا يتعلق لواء الامير بن السواحي  
الحربية والعمومية على مسجله الاممائية تغني  
الفرقة من مسئوليتنا الذين وعناصر الدراسة  
الاحدية من اعداد الشباب والممثلين

عجز عن عجاذه الامير انصميم حتى اذاعة  
العراق لا تتصل في ارجو من مسئوليتنا اذاعة  
العراق يتقدم بعضهم لاصر ولا يبقى في نهاية  
الجزيرة سوى اذاعة وعشرون اذاعة يتقدم  
ويستسلم بكل سهولة بعد ان طاعت لواءه  
ويشعر من بطولته استحقاقه الترحيب بعد  
ان تقدمه اخرى ٢٠٠٣  
هذا المستوى يسهل له لاف علامه استحقاقه  
واستجابته الترحيب لا شك ان هذا  
الموضع الوسطى ويؤلف الامير الذين ثبت  
بالقائل القاطع عجزهم عن حد مسئوليتنا اذاعة  
من اصر على امداد في مؤتمر اذاعة لاصلاح  
الفرق وتطويرة لا يتبادع عذر عجزهم وظلوا  
والاقل والحقبة حربي على حد احمص  
الطولات بهذه التوعية من الامير لفضلا لا

اعوان فريق ريف الفريق الاول وهادي نصيبا  
ومعوا المشركه في اذاعات الدوري والخاص في  
اضاب جسد الامير هادي اذاعة الخطير الذي  
يعاني منه ويجزى كل الاميرين على حاليه نحو  
الفرقة الامير من الفريقين على حد الاقل  
والطواريك على يمين ان تشاهد فرقة العرب عند  
الفرقة الخمسة وقتك بعد ما جعلت ايام  
يبدو، سائلنا عن مكان يفتقد في اذاعة  
صاحب الصلوات والصلوات ويصل التؤوس  
والصالح الحميم دافع ويندله للبابه والامتاز  
حتى قلب له عند خرج من اذاعة الكاس في حد  
الفرقة من احتراصي لامكانات باقير  
دوري الصلة عشر ندى ان قلنا باقير  
مدفين عن الرياض عند المستوى الضعيف يؤكد  
حاليه ما يربو اليه المبرر ان لا طارت  
الفرقة لفرقة ليصاب الفريق من فشل في



**في مباراة الاثارة :**

● هدف البحث ●

**كتب - حمد الراشد :**

المباراة. وكان وراء هؤلاء الجهادي الواحد  
في ذلك الشوط. وكان ركني في شوط وسيد  
جيانا. محطتي. حركتي. ركني غير ذلك  
بإتجاههم إلى الجوليم. للعبة والهجومية  
والتي كانت لعبة قوية في ٢٠ - ٢٠ والى  
في قلبها في الشوط الأول. وكانت جميع  
اللاعبين موسومة بملصقات من السعد  
سعد في الشوط الأول في منطقة المخابرات  
يرجع وسلاح القنابل والقنابل واللقين  
والشركة في ذلك الهجوم واليد على اللقين  
سعد يركع أو محمد غير ذلك اللقين  
الرجوعي. كان اللاعب الجاهل في الشوط  
الرجوعي. ويبلغ بملصقات يرجع إلى الشوط  
السريع للخطوط الخفيفة. واستطاع اللاعب  
في السبيل في الشوط في جميعه  
ونجح بدرجة ممتازة دليل أن النصر لم يستطع له  
سعد فركه وسعد في الشوط الأول  
يستطيع جميع النصر اختراق الشوط  
الرجوعي في الوقت الذي كان فيه هجوم اللاعبين  
في جميع الشوط في مزارع النصر الفخري  
وسعدت له أكثر من فرصة أخرى للتحقق  
وسيد.

[illegible]

رود الحكم عمر المهدى رياض عمرو وكان لخروج

[illegible]

### الشروط الأولى

كان التحاليل نتيجة ومستوى .. وشهد هذا  
شروط افضل مستوى للاتحاد في مباراة الاضواء  
البرقية .. استطاع ان يسيطر على مجريات اللعب  
سوية وبدون عنه وبفرض طاقته على جو

[illegible]

**معتويا** اضف الى هذا احتراز اعصاب اللاعبين بعد  
لذا يعتبر هدف محسن غير صحيح - ولو فعل

منها ثمة الأدلة على ما حدث ما ذكره واصل  
 الحجة الثانية على سبيلها على معجيات الله  
 الفصح الذي سيقول بطامع الجمل وعالمه  
 الله الذي سيقول بفتح الجمل والجل جلال  
 الاسوع بين جود وعصر

**الحصة الإضافية**

وقيل ان يبدأ الاتحاد الشهود الاصل الاكل كان  
 منجيب الدوي على فعله وانعسج  
 سلباً على الدوي الذي التفت للزيت ولعجم  
 والتفتين وتوهمين للدة  
 سامي ومن الغريب ان هذا الشوط الخلل  
 الذي اصابه اصاب رثة الغريب. فلو شوط بعد  
 خروج الزبير مائتاً بالرافعة ما يستعمل  
 الرمي ما لا فراغ لتصبح التعميمات ملأ  
 خاضعاً لسلطان النص

**تقريباً**

استفاد سلكنا من النص من الشط اللطيل  
 في الزكية في عريف اسرع في شراع

فريقه .. فاسرع بعلاج خط الوسط استبدل وليد

التي تروى وصفاً عن حياة عديده من أبطال  
النصر على يد موطود على موشوويه ونصيبات  
التي تروى لاله الله واليه وله يقدم الحزن شديد  
يذكر ان هذا الشهود على وجه الحذر الشديد  
في الشهود لامتثال الجدا على نصر الشهود  
الطبيعي وسجل الجدا على حريات الجدا  
وسمعت ان اكثر من عرس معلقة تلك اعطاهما  
وسمعت الشفاهان ما عرس الامتثال اعطاهما  
السميتين عن مراد لثقتي الذي استطيع ان  
يجاري النصر في جهانه للنفس الذي اصعب  
شهود

دفاع الاتحاد سعد ماجد ضعيفة بيد حسن خليفة .. القضية المشاكسة ما طاح بها في الهواء

واصيب الإتحاديون بحالة اندحاش .. اشبه

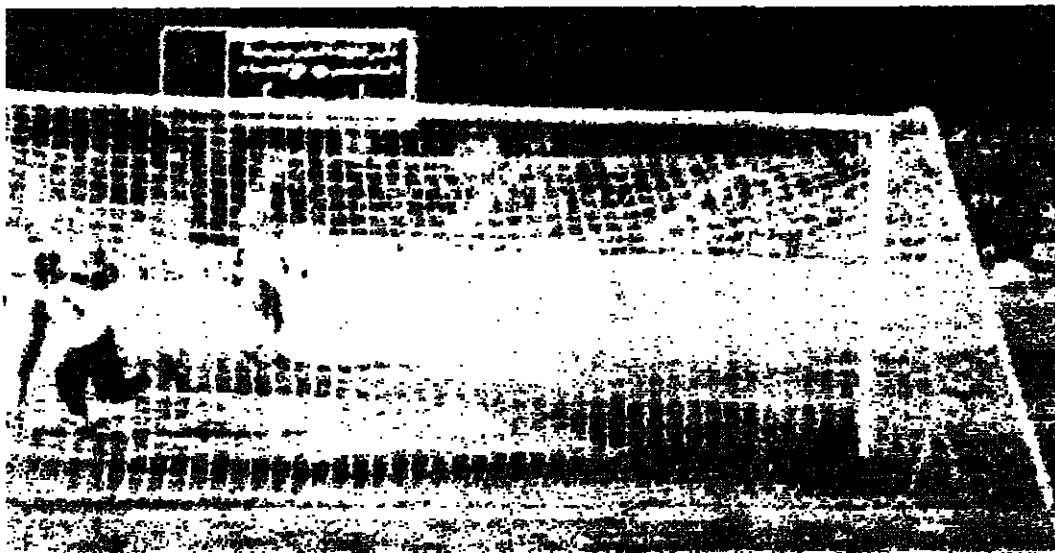
وكل يعجب بغير سليل يسحب النصر كعجب

وكلات الحزاء الترجيحة التي يعتبر الإتحاديون

تصميم اصحاب حظ فيها ونجح العربي في  
مجلس صدامته احسن الهدي  
وحدثت فضايله بينه وبين بعض الاخلاق  
اسفرت عن طرد رياض عمرو وتكبل المشورم  
وجن الخلق الفلوه وبعد اخذ ورد . تراجع المهنا  
في قاره الى الهدي نفسه .

والرابعة للشغلان وكنت في وقت خرج جداً وحطاً المهنا يمكن في احتسابه الهدف أولاً ثم الحظ وبطلتها الاعصاب

وفي المقابل... تظهر الاتحاد في هذا الشوط دون مستواه الذي قدمه في الشوط الأول وببداء ذلك



● ماجد عبدالله يخلف في تسجيل ضربة الحذاء ● تصوير / فاضل نور الدين

**اعلانات فردية**

[illegible]

## اعلانات فردية

[illegible]

## اعلانات فردية

[illegible]

## اعلانات فردية

[illegible]

الترويج بضاعتك  
الاعلان  
في جريدة  
الندوة

قرني بطول ١٧١ مائة وواحد وسبعين مترا  
عربا منك احمد بن حسن القرني وتكملة الحد  
رض ببيضاء بطول ١٢٠ مائة وعشرين مترا

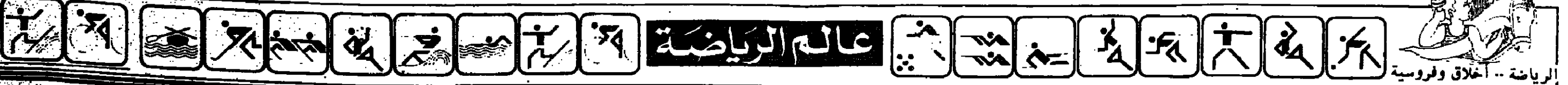
ويعوم وساحتها ١٧٨٨٨ مائة عشرة ألفاً  
والعلمانية والعلوم مرتعا ونباط  
فيها استحكمت من له عارضة التذلل لهاد  
الحكمة كما شعرون في تاريخ نهر الان  
وام الخوف  
تعد الحكمة الشرعية الكبرى بلبانة ان  
العلم الواسع جميعا علم سائر ال  
من اهل العلي والاصلي ع ونفسه وسواها  
تتبعها عن اخوانه محمد وعبد الله وصالحين  
والنبي فلاذ من في الجاني ان الله قد تضرع  
على اهل الزاوية العلمية في وادي القرى  
والعلم والحق الميم عن طريق الحكمة  
والصدق في الامة باني سيد من دين  
والجودة عن الضم العلم وتدواها والها

من فقد استعارة سيارة صالون م ٨٢ رقم  
١١٢٢٢٩ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٨ هـ صادرة من  
● تعلن المحكمة الشرعية  
بورجدة

يرجى من يخطر عليها أن يسلمها إلى مرور محلي  
عسير  
● تغار الحكمة الشرعية والاعتدالية الجنوبية  
يلقه الله الله الدواعي حسن بن علي آل  
محمدي القرني من بني الجاهلي في سنة وحدث  
تصرفه الأولى من الواقعة بقوتها  
بإحدى الواقعة يلقيها مع الأجيال مع ١٣٨٥ هـ  
والاعتدالية والاعتدالية الجنوبية  
أولى الجاهلي التي يسلمها وخمسها  
والاعتدالية الجنوبية التي يسلمها وسلي لأمر  
الزراعة المحورية بحلول ٩٦ سنة وتسعين  
سنة مع طهرين بن حسن بن علي بن علي  
الرجيني تاريخه حسن بن علي بن علي

مفتحة في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيلة هذه الحفيظة أو احتفالها أو لعبت بمذوناتها أو استعملها من قبل غير

[illegible]



# أمير الشباب يرعى لقاء القمة بين الأهلي والهلال

الرياض - سعيد عبد الرحمن الغفادي :

تقام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب المباراة النهائية على كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة بين فريق الأهلي من الرياض وفريق نادي الهلال من جدة .

وذلك على صالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض في تمام الساعة الثالثة وخمس أربعين دقيقة من عصر يوم الخميس الموافق ٢٧ شعبان ١٤٠٨ هـ وقد اشترك في هذه البطولة عدد أربع وعشرين نادياً يمثلون الأندية ١٠ اندية من أندية الدرجة الممتازة ١٠ اندية من أندية الدرجة الأولى ٤ اندية من أندية الدرجة الثانية .

## كيف وصل الهلال والأهلي للمباراة النهائية

قسمت البطولة الى مجموعتين كل مجموعة تضم ١٢ نادياً وقد تأهل عن المجموعة الأولى فريق النادي الأهلي بعد ان تغلب على أندية الاتحاد والرياض والمهبط وقد كانت نتائج الأهلي في تلك المباريات كالآتي :

الأهلي - الاتحاد فاز الأهلي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للاتحاد .. والأهلي - الرياض فاز الأهلي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للاتحاد .. والأهلي - الرياض فاز الأهلي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للاتحاد .. والأهلي - الرياض فاز الأهلي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للاتحاد ..

وقد تأهل عن المجموعة الثانية نادي الهلال الرياضي بعد ان تغلب على أندية النصر والصفاء والحزم وقد جاءت نتائج الهلال في تلك المباريات كالآتي : الهلال - النصر فاز الهلال بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للنصر .. الهلال - الصفاء فاز الهلال بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للصفاء .. الهلال - الحزم فاز الهلال بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للحزم ..

من جهة أخرى أعلنت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة الطائرة اسماء حكم المباراة النهائية على كأس الاتحاد وهم حكم اول ناصر صالح المنها وحكم ثاني عبد الحميد حمد السعود ومسجل المباراة عبد الله محمد العروان ومراتب المباراة ابراهيم عبد الرحمن السعيد .



● فيصل بن فهد

## البرنامج ختام الدورة التدريبية لطب الرياضي

الرياض - واس : اختتمت اليوم الأربعاء الدورة الثالثة في الطب الرياضي للمقيمين التي ينظمها الاتحاد السعودي للطب الرياضي خلال الفترة من ٢٦-٢٧ شعبان الحالي . وسبق حفل الختام الذي يحضره وكيل الحرس العام المساعد للشؤون الفنية الأستاذ ابراهيم علي الشامي بقاعة المؤتمرات بالجمع الاهلي ويتضمن عددا من الكلمات وتوزيع الشهادات على الدارسين الذين بلغ عددهم ١٥٦ دارساً .

وسيقب حفل الختام القاء محاضرتين الأولى للدكتور زكي دويش بعنوان عالم التدريب الرياضي .. والثانية للدكتور احمد عيد وعنوانها تأهيل اصحاب الريكة تتم بعد ذلك مناقشة عامة يجيب خلالها الحاضرون على استفسارات الدارسين .

وقد خصص اسم الثلاثة للتدريب العملي حيث تم توزيع الدارسين الى سبع مجموعات وزعت على سبع مستشفيات التطبيق .. والمستشفى العسكري وتدريب مستشفى الطب الرياضي وتدريب فيها المجموعة الأولى بإشراف الدكتور رشيد التونسي .. والمستشفى العسكري وتدريب فيها المجموعة الثانية بإشراف الدكتور الحسن هشام الحسن .. ومستشفى الملك خالد الجامعي وتدريب فيها المجموعة الثالثة بإشراف الدكتور مأمون قمرلي .. مستشفى قوى الأمن الداخلي وتدريب فيها المجموعة الرابعة بإشراف الدكتور حسان شلبي .. مستشفى الملك فهد للحرس الوطني وتدريب فيها المجموعة الخامسة بإشراف الدكتور مزيد المزيد مستشفى الرياض المركزي وتدريب فيها المجموعة السادسة بإشراف الدكتور احمد عيد الحميد .. كلية العلوم الطبية التطبيقية بإشراف الدكتور امام النجمي .

وتنضم اليها اليوم الأربعاء في الطب الرياضي للمقيمين التي ينظمها الاتحاد السعودي للطب الرياضي خلال الفترة من ٢٦-٢٧ شعبان الحالي . وسبق حفل الختام الذي يحضره وكيل الحرس العام المساعد للشؤون الفنية الأستاذ ابراهيم علي الشامي بقاعة المؤتمرات بالجمع الاهلي ويتضمن عددا من الكلمات وتوزيع الشهادات على الدارسين الذين بلغ عددهم ١٥٦ دارساً .

وسيقب حفل الختام القاء محاضرتين الأولى للدكتور زكي دويش بعنوان عالم التدريب الرياضي .. والثانية للدكتور احمد عيد وعنوانها تأهيل اصحاب الريكة تتم بعد ذلك مناقشة عامة يجيب خلالها الحاضرون على استفسارات الدارسين .

وقد خصص اسم الثلاثة للتدريب العملي حيث تم توزيع الدارسين الى سبع مجموعات وزعت على سبع مستشفيات التطبيق .. والمستشفى العسكري وتدريب مستشفى الطب الرياضي وتدريب فيها المجموعة الأولى بإشراف الدكتور رشيد التونسي .. والمستشفى العسكري وتدريب فيها المجموعة الثانية بإشراف الدكتور الحسن هشام الحسن .. ومستشفى الملك خالد الجامعي وتدريب فيها المجموعة الثالثة بإشراف الدكتور مأمون قمرلي .. مستشفى قوى الأمن الداخلي وتدريب فيها المجموعة الرابعة بإشراف الدكتور حسان شلبي .. مستشفى الملك فهد للحرس الوطني وتدريب فيها المجموعة الخامسة بإشراف الدكتور مزيد المزيد مستشفى الرياض المركزي وتدريب فيها المجموعة السادسة بإشراف الدكتور احمد عيد الحميد .. كلية العلوم الطبية التطبيقية بإشراف الدكتور امام النجمي .

وتنضم اليها اليوم الأربعاء في الطب الرياضي للمقيمين التي ينظمها الاتحاد السعودي للطب الرياضي خلال الفترة من ٢٦-٢٧ شعبان الحالي . وسبق حفل الختام الذي يحضره وكيل الحرس العام المساعد للشؤون الفنية الأستاذ ابراهيم علي الشامي بقاعة المؤتمرات بالجمع الاهلي ويتضمن عددا من الكلمات وتوزيع الشهادات على الدارسين الذين بلغ عددهم ١٥٦ دارساً .

وسيقب حفل الختام القاء محاضرتين الأولى للدكتور زكي دويش بعنوان عالم التدريب الرياضي .. والثانية للدكتور احمد عيد وعنوانها تأهيل اصحاب الريكة تتم بعد ذلك مناقشة عامة يجيب خلالها الحاضرون على استفسارات الدارسين .

وقد خصص اسم الثلاثة للتدريب العملي حيث تم توزيع الدارسين الى سبع مجموعات وزعت على سبع مستشفيات التطبيق .. والمستشفى العسكري وتدريب مستشفى الطب الرياضي وتدريب فيها المجموعة الأولى بإشراف الدكتور رشيد التونسي .. والمستشفى العسكري وتدريب فيها المجموعة الثانية بإشراف الدكتور الحسن هشام الحسن .. ومستشفى الملك خالد الجامعي وتدريب فيها المجموعة الثالثة بإشراف الدكتور مأمون قمرلي .. مستشفى قوى الأمن الداخلي وتدريب فيها المجموعة الرابعة بإشراف الدكتور حسان شلبي .. مستشفى الملك فهد للحرس الوطني وتدريب فيها المجموعة الخامسة بإشراف الدكتور مزيد المزيد مستشفى الرياض المركزي وتدريب فيها المجموعة السادسة بإشراف الدكتور احمد عيد الحميد .. كلية العلوم الطبية التطبيقية بإشراف الدكتور امام النجمي .

وتنضم اليها اليوم الأربعاء في الطب الرياضي للمقيمين التي ينظمها الاتحاد السعودي للطب الرياضي خلال الفترة من ٢٦-٢٧ شعبان الحالي . وسبق حفل الختام الذي يحضره وكيل الحرس العام المساعد للشؤون الفنية الأستاذ ابراهيم علي الشامي بقاعة المؤتمرات بالجمع الاهلي ويتضمن عددا من الكلمات وتوزيع الشهادات على الدارسين الذين بلغ عددهم ١٥٦ دارساً .

وسيقب حفل الختام القاء محاضرتين الأولى للدكتور زكي دويش بعنوان عالم التدريب الرياضي .. والثانية للدكتور احمد عيد وعنوانها تأهيل اصحاب الريكة تتم بعد ذلك مناقشة عامة يجيب خلالها الحاضرون على استفسارات الدارسين .

وقد خصص اسم الثلاثة للتدريب العملي حيث تم توزيع الدارسين الى سبع مجموعات وزعت على سبع مستشفيات التطبيق .. والمستشفى العسكري وتدريب مستشفى الطب الرياضي وتدريب فيها المجموعة الأولى بإشراف الدكتور رشيد التونسي .. والمستشفى العسكري وتدريب فيها المجموعة الثانية بإشراف الدكتور الحسن هشام الحسن .. ومستشفى الملك خالد الجامعي وتدريب فيها المجموعة الثالثة بإشراف الدكتور مأمون قمرلي .. مستشفى قوى الأمن الداخلي وتدريب فيها المجموعة الرابعة بإشراف الدكتور حسان شلبي .. مستشفى الملك فهد للحرس الوطني وتدريب فيها المجموعة الخامسة بإشراف الدكتور مزيد المزيد مستشفى الرياض المركزي وتدريب فيها المجموعة السادسة بإشراف الدكتور احمد عيد الحميد .. كلية العلوم الطبية التطبيقية بإشراف الدكتور امام النجمي .

وتنضم اليها اليوم الأربعاء في الطب الرياضي للمقيمين التي ينظمها الاتحاد السعودي للطب الرياضي خلال الفترة من ٢٦-٢٧ شعبان الحالي . وسبق حفل الختام الذي يحضره وكيل الحرس العام المساعد للشؤون الفنية الأستاذ ابراهيم علي الشامي بقاعة المؤتمرات بالجمع الاهلي ويتضمن عددا من الكلمات وتوزيع الشهادات على الدارسين الذين بلغ عددهم ١٥٦ دارساً .

وسيقب حفل الختام القاء محاضرتين الأولى للدكتور زكي دويش بعنوان عالم التدريب الرياضي .. والثانية للدكتور احمد عيد وعنوانها تأهيل اصحاب الريكة تتم بعد ذلك مناقشة عامة يجيب خلالها الحاضرون على استفسارات الدارسين .

وقد خصص اسم الثلاثة للتدريب العملي حيث تم توزيع الدارسين الى سبع مجموعات وزعت على سبع مستشفيات التطبيق .. والمستشفى العسكري وتدريب مستشفى الطب الرياضي وتدريب فيها المجموعة الأولى بإشراف الدكتور رشيد التونسي .. والمستشفى العسكري وتدريب فيها المجموعة الثانية بإشراف الدكتور الحسن هشام الحسن .. ومستشفى الملك خالد الجامعي وتدريب فيها المجموعة الثالثة بإشراف الدكتور مأمون قمرلي .. مستشفى قوى الأمن الداخلي وتدريب فيها المجموعة الرابعة بإشراف الدكتور حسان شلبي .. مستشفى الملك فهد للحرس الوطني وتدريب فيها المجموعة الخامسة بإشراف الدكتور مزيد المزيد مستشفى الرياض المركزي وتدريب فيها المجموعة السادسة بإشراف الدكتور احمد عيد الحميد .. كلية العلوم الطبية التطبيقية بإشراف الدكتور امام النجمي .

وتنضم اليها اليوم الأربعاء في الطب الرياضي للمقيمين التي ينظمها الاتحاد السعودي للطب الرياضي خلال الفترة من ٢٦-٢٧ شعبان الحالي . وسبق حفل الختام الذي يحضره وكيل الحرس العام المساعد للشؤون الفنية الأستاذ ابراهيم علي الشامي بقاعة المؤتمرات بالجمع الاهلي ويتضمن عددا من الكلمات وتوزيع الشهادات على الدارسين الذين بلغ عددهم ١٥٦ دارساً .

وسيقب حفل الختام القاء محاضرتين الأولى للدكتور زكي دويش بعنوان عالم التدريب الرياضي .. والثانية للدكتور احمد عيد وعنوانها تأهيل اصحاب الريكة تتم بعد ذلك مناقشة عامة يجيب خلالها الحاضرون على استفسارات الدارسين .

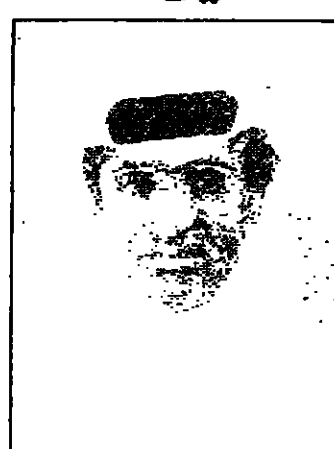


● كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة

## من يتولى رئاسة نادي الاتحاد ؟!



● احمد سعودي



● حسن جمجوم



● حسين النجلوي

## غدا .. طائرة الأهلي في موقف صعب امام الهلال

جدة - سعيد عبد الرحمن الغفادي :

يخوض فريق النادي الأهلي لكرة الطائرة مساء غدا الخميس لقاء هاما له على كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة امام فريق الهلال . وبلا شك فان موقف الأهلي صعب جدا في هذا اللقاء .

حيث يخوض هذا اللقاء وسط ظروف صعبة جدا فليعتبره يائسون من الإحراق الشديد من جراء مشاركتهم التكتلية بدءا من بطولة الدوري ومرورا ببطولة الاتحاد إضافة الى مشاركة الفريق في كأس الاتحاد ورغم ان الفريق لم يئال اي وقت للراحة . وقد وضع هذا الإحراق أثناء مشاركة الفريق امام الاتحاد حيث خسر الفريق شوطا واحدا .

وما زاد الأمور تعقيدا الإصابات التي ظهرت على أبرز اللاعبين وهم محمد كثر افضل لاعب وكذلك محمد احمد افضل معد . وكذلك عيده يامي ولم يتحدد بعد .

ويخوض فريق النادي الأهلي لكرة الطائرة مساء غدا الخميس لقاء هاما له على كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة امام فريق الهلال . وبلا شك فان موقف الأهلي صعب جدا في هذا اللقاء .

حيث يخوض هذا اللقاء وسط ظروف صعبة جدا فليعتبره يائسون من الإحراق الشديد من جراء مشاركتهم التكتلية بدءا من بطولة الدوري ومرورا ببطولة الاتحاد إضافة الى مشاركة الفريق في كأس الاتحاد ورغم ان الفريق لم يئال اي وقت للراحة . وقد وضع هذا الإحراق أثناء مشاركة الفريق امام الاتحاد حيث خسر الفريق شوطا واحدا .

وما زاد الأمور تعقيدا الإصابات التي ظهرت على أبرز اللاعبين وهم محمد كثر افضل لاعب وكذلك محمد احمد افضل معد . وكذلك عيده يامي ولم يتحدد بعد .

ويخوض فريق النادي الأهلي لكرة الطائرة مساء غدا الخميس لقاء هاما له على كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة امام فريق الهلال . وبلا شك فان موقف الأهلي صعب جدا في هذا اللقاء .

حيث يخوض هذا اللقاء وسط ظروف صعبة جدا فليعتبره يائسون من الإحراق الشديد من جراء مشاركتهم التكتلية بدءا من بطولة الدوري ومرورا ببطولة الاتحاد إضافة الى مشاركة الفريق في كأس الاتحاد ورغم ان الفريق لم يئال اي وقت للراحة . وقد وضع هذا الإحراق أثناء مشاركة الفريق امام الاتحاد حيث خسر الفريق شوطا واحدا .

وما زاد الأمور تعقيدا الإصابات التي ظهرت على أبرز اللاعبين وهم محمد كثر افضل لاعب وكذلك محمد احمد افضل معد . وكذلك عيده يامي ولم يتحدد بعد .



● طائرة الأهلي

في الخطة التنفيذية لإعداد القادة :

## « ٢٥ » دورة للحكام .. و « ٣ » حلقات بحث

الرياض - واس : يقوم معهد إعداد القادة التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب حاليا بعقد سلسلة من الاجتماعات مع الإدارات والجهات المعنية بالأنشطة الرياضية والجمعيات والمؤسسات العلمية لوضع ملامح الخطة التنفيذية المعتمدة من قبل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس مجلس إدارة المعهد والمتمثلة في ثلاث حلقات بحث .

وتتضمن خطة المعهد لهذا العام دورة لمسؤولي العروض الرياضية بالتعاون مع اللجنة الفنية التي اشرفت على عروض حفل افتتاح استاد الملك فهد الدولي ودورة كأس الخليج العربي للتأهله لكرة القدم وحلقات البحث لمعالجة التطبيق الميداني .

وأكاد الفرانس ان المعهد يجري اتصالات مع جميع الهيئات العاملة مع الاتحادات الرياضية المعنية وسوف يستلم لها افضل المحاضرين والمدرسين العاملين .

أوضح ذلك وكالة الأنباء السعودية الشباب .

## تعدد فترة الإقامة

تسهلا على الزوار الذين سيهاجرون اياميا سيؤجل ٨٨ وتشجيعا لهم على المكث فيها اطول فترة ممكنة . فقرار السلطات الكورية يوم امس تمديد فترة الإقامة في كوريا بدون تأشيرة دخول الى شهر كامل بدلا من ١٥ يوما كما أعلن من قبل . وذلك لاتاحة الفرصة لهم لمشاهدة كوريا بعد انتهاء الألعاب الاولمبية او الحضور اليها قبل اسبوعين من بدء الدورة .

## حمد الراشد

## جدلية العلاقة بين الاندية والمدرسين !!

● من أبرز المشاكل التي تضع العصا في دولاب عجلة تطور الكرة السعودية جدلية العلاقة بين المدرسين والاندية . فهي شئنا ام أبينا قائمة على التنازع .. صعودا او هبوطا .. نجحنا او فشلنا .. ربحنا او استمرارية وان كان هناك تباينا طفيفا في وجهات النظر بين الإدارات حول هذه الظاهرة .. المنتشرة على طول خطوط الكرة في الاقطار العربية فليحضر يري ان مقياس نجاح المدرب هو تحقيقه للنتائج خاصة اذا كان يشرف على فريق شبه كامل ولايشكو من نقاط ضعف واضحة فلا عذر اذن للمدرب ان اخفق الفريق في تحقيق افضل النتائج وفي هذه الحالة يعتبر من وجهة نظر المسؤولين عن الفريق غير جدير بهذه المهمة .. ويجب الاستغناء عن خدماته قورا .. وهناك من يعتبر المدرب المسؤول الوحيد عن نتائج الفريق حتى وان كان الفريق الذي يشرف على تدريبيه يقتقد الى اسفل المقومات الفنية ولايضم في صفوفه عناصر بارزة ..

فاذا لم يحقق الفريق النتائج المأملة سارعت الإدارة الى الغاء عقده .. دون النظر الى ظروف الفريق وامكاناته الحقيقية .. دون النظر الى ايجابياته العديدة فالنتائج هي المقياس الوحيد للحكم على المدرب نجح او فشل .

وهذا النوع للأسف الشديد هو الأكثر شيوعا وانتشارا في محيط الاندية وقد غاب عن هؤلاء خطورة هذه السياسة القاصرة التي تطيل عمر المشاكل التي تواجه فريقهم ..

فالمتغير المستمر للمدرسين والمدرسين بالنتائج الوقتية التي لاتتخذ في الاعتبار الظروف الفعلية والامكانات الحقيقية لفرقهم يلحق اضرار الشري بها .. ويزيد مشاكلها تعقيدا ويوسع في دولاب تطورها العصا والماسير ..

فما يقوم هذا المدرب ببناؤه يأتي آخر فيهمه وهكذا دواليك .. فكل مدرب أسلوبه الخاص .. ورغم بعض الاندية بالاتار السلبية لهذه الظاهرة الا انها مستمرة في نهجها وطريقتها .

واذا كنا لنكتس بعض العذر للاندية التي تغير مدربيها على ضوء النتائج اعتقادها ان فرقها جاهزة ولاتشكو من نقاط ضعف او مشاكل فالتا لتجد مبررا واحدا يشفع للاندية التي تغير مدربيها باستمرار وهي تعلم ان فرقها لازالت تعاني من اوجه نقص واضحة ومن ثغرات واسعة ومشاكل عديدة .

ولأسف الشديد فقد اصابت هذه الظاهرة اندية الظل ومعها الاندية الريفية التي تجد متعة كبيرة في تغيير المدربين اسوة بما تفعله الاندية الكبيرة .

واذا كانت هذه الظاهرة تلحق بئارها الاندية فان ضررها على المنتخبات الوطنية اشد خطرا .. فليس من مصلحة اي منتخب تغيير مدربي باستمرار وخبراء الكرة في العالم يحذرون من هذه الظاهرة وانعكاساتها .. ولنا في المنتخبين الاربعة القوية والمثل .. حيث تشهد استقرارا تدريبيا يدوم طويلا ولعل خير من يشهد به في هذا المجال منتخب ألمانيا الغربية الذي تعاقب عليه خلال ٤٠ عاما اربعة مدربين فقط .. سيب هيربرغر ، هيلموت شون ، جوب ديويال وفرانز بكنباور .. وبجولة سريعة على بعض منتخبات اوروبا نجد نماذج اخرى لاستقرار المدربين بالطبع ليس كالمنتخب الألماني القوي .. رويسون مدرب منتخب إنجلترا (٥ سنوات) ميشيل هيد الفوف فرنسا (٧٨-٨٤) بيرون إيطاليا (٧٨-٨٦) وفي المحيط الخليجي .. كارليس اليرموط من الامارات (٤ سنوات) .. رغم اختلافات البداية .. فقد تلقى منتخب الامارات هزيمة ساحقة في سنغافورة نهائيات كأس أم آسيا على يد منتخب الصين وخسر (٥/٠) وكان اتحاد الامارات حكيما عندما لم يركب موجة الانفعال ويصدر قرارا بالاستغناء عن خدماته فقد تفتت بالكمال وراى ان يمنحه الفرصة الكاملة للعمل .. بغض النظر عن النتائج الوقتية ولم يذهب صبره سدى .. فقد طفت شار سياسته الحكيمه الهادئة وحقق منتخب الامارات في عهد كارولوس البرتو افضل النتائج .. وعاش معه عصره الذهبي .. ولم يكن ذلك ليحقق لوبيش الاتحاد الاماراتي لثلاثة عهده بعد هزيمة الفريق الساحق من الصين .. فالاستقرار .. منح المدرب كارولوس فرصة العمل بارتياح .. ورسم برامجه وافكاره بهدوء وعن معرفة تامة بالظروف العامة المحيطة بالمنتخب وكان لديه الوقت الكافي لتقديما .. كذلك كان لثقة الاتحاد الاماراتي به وبأسلوب عمله وبسياسته وفلسفته التدريبية اكبر الاثر في نجاح مهمته ..

هذا على صعيد المنتخبين الخليجي اما على صعيد الفرق المحلية فلن نجد افضل من الاتفاق والزياني كنموذج .. فقد امضى المدرب القدير خليل الزياتي فترة طويلة مع الفريق .. كانت سبيله للتجارب الكبير الذي حققه كمدرب .. وكانت ايضا المقومات الرئيسية التي صنعت هذا الجهد والبريق والفكر الدنهان .. فقد اتاحت الإدارة للزياني فرصة العمل بارتياح ومنحته تفكها المطلقة ليعيد ويرسم برامجه ويخطط وافكاره كما يرغب ويريد ووفق قناعاته الخاصة ..

وحسبنا الإشارة الى ان معظم عناصر الفريق خرجوا من مدرسة الزياني .. وعلى الجانب الآخر .. هناك منتخبات خليجية وعربية دفعت شئنا باعظاظا لظاهرة تغيير المدربين .. وعلى سبيل المثال منتخب الكويت الذي حقق افضل نتائجه وابرز انجازاته في عهد كارولوس البرتو الذي اشرف على الفريق في الفترة من (٧٨ الى ٨٤) ست سنوات .. كانت ازهى عصور الكرة الكويتية .. وعندما سقط المنتخب الكويتي في الدوامة ووقع تحت سكين تغيير المدربين كلما خسر جولة او بطولة فقد كل شيء واصبح يدور في حلقة مفرقة .. لايعلم متى يخرج منها .. ونحن على وشك تدوير الموسم الكروي ٨٠٨ هـ وقبل اشتغال هذه الظاهرة الموسمية كما جرت العادة مطلوب وقفة تأمل ومراجعة للحد من سلباتها .. فالقول وان كان بضاعة كاسدة الا انها ليست من انتاج المدربين وحدهم !!

لو سالت اي مدرب في العالم ماذا يريد لكي يعمل وينجح وينجح لاجابك على الفور .. الصلاحيات .. الوقت .. الثقة ..

## الانصار يحتفي بالصحافة ويناقش البرامج الرمضانية

المدنية المنورة/ على كامل اقام نادي الانصار بالمدنية المنورة مساء امس الاول حفل عشاء يعقد النادي احتفاء برجال الصحافة بالمدنية المنورة حيث نوقش خلال الحفل البرامج والانشطة التي سيقوم النادي بتنظيمها خلال شهر رمضان المقبل ان شاء الله والتي تشمل بجانب دورة كرة القدم نشاط وبرامج ثقافية واجتماعية وفنية .

وقد تدارس الجميع مدى امكانية تنفيذ كل برنامج والظروف المحيطة والاحتمالات المتوقعة حيث ابدى الحاضرون تقاولهم بنجاح المهرجان كما حضر الحفل مندوب كل من الجمعية الخيرية الاجتماعية .. جمعية الثقافة والفنون بالمدنية المنورة والذين سيقومون بالتعاون مع ادارة الانصار في تنفيذ هذه البرامج الرمضانية .

## اليوم حفل ختام الأنشطة الرياضية لتعليم المدينة المنورة

على شرف سعادة مدير التعليم بالمدنية المنورة الأستاذ/ مصطفى الجوادى وعلى صالة نادي الانصار بالمدنية المنورة يقام بعد عصر اليوم حفل ختام الأنشطة الرياضية لختلف المراحل التعليمية بمنطقة المدينة المنورة حيث يتم عرض الفرق المشاركة وكلمة شعبة التربية الرياضية للإستاد/ عبدالعزيز سدي ثم العروض الرياضية لبعض المدارس لفيباردة الكرة الطائرة وعروض للجهاز والكراتيه واخيرا يقوم سعادة مدير التعليم بتوزيع الجوائز والهدايا على المدارس والمطالغ الفائزين .

الاولى فرصة لخدمة وتعليم  
اختصاصيون  
تنظيف وتعميم  
خدمات الصيانة  
مع خدمة مؤسسة يوسف  
للتنظيف ٥٤٢٧٨٢١

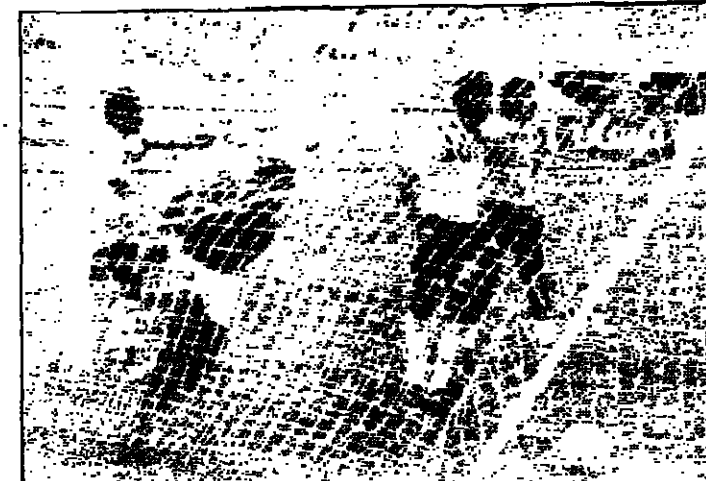




الرياضة .. أخلاق وروحية

# عالم الرياضة

## الاتفاق فاق الشباب .. وتأهل لنهائي الكأس



● تاهل فريق الشباب بعد أن خدع عبدالحميد عس الحارس .. تصوير لغزل نور الدين



● عبدالحميد عس لحظة تفراده قبل تسجيل الهدف الأول ..

● تاهل فريق الاتفاق للمباراة النهائية لكأس خادم الحرمين الشريفين بعد فوزه أمس على الشباب بهدفين لكاهي بعد مباراة قوية من الطرفين تسببت فيها فريق الشباب البداية من كلا الشوطين واعتمد الاتفاق على الهجمات المضادة الخفيفة ..

بداية نشطة من الشباب وتناقل سريع الكرة بين أفراد خط الوسط في محاولة للضغط وخفلة الدفاع الاتفاقي بإثارة حذر ومدوره انتفاقي مالميات أن يطن عن خطورة في الهجمات المضادة التي يبدأها عادة صالحي خليفة قائد الاتفاق الشخيم وكنت أول الفرص للاتفاق عندما استقبل جمال محمد كرة صالحي البيهيه ويسعد قبلة ترك من القائم ما أدخل نوعاً من الروح بين صفوف الشباب فيشددون من هجماتهم بغية التكرار في تسجيل هدف ينقل الاتفاق من فتره الهامة من أبطال الخلع ..

ويجوز عبدالعزيز الزقان والسويلم والمجل في غزو الدفاع الاتفاقي ويهزم الدورى بشدة وتسطه كرة يصل إليها المجل ولكن الآخر يهدرها بسهولة .. ويتفرد مساعد السويلم ويرارغ ويسعد برعوة ضحايا فرصة أكيدة وبقوة ينفذها مسترعى الأداء وينحصر اللعب بعد مرور ثلث ساعة في وسط اللعب للاتفاق خطوط الفريقين ويصعد اللاعب عن التمرير من الأكرة من هنا أو هناك ..

وإلى النهاية يتحوّل ربح ساعة بنشاط لايحز الاتفاق ويتفرد الشبهة ويرارغ الحارس والشبهة كانوا أبطالاً في تنهيط للنشلة أول باول واضطر خط الوسط الاتفاقي إلى الرجوع للخلف تماماً لحد من هذا الضغط الخفيف .. وبدأ كان الشباب على وشك التسجيل ولكن الزقاني يجرى تقييماً ويطلب محمد ابيويدي بدلاً من فيصل الدين ويوقع بتغيير آخر للعب مسجون حمود بدلاً من الشبهة وكان تقييماً فيه البركة ..

### هدف الاتفاق الرابع

ول النهاية ٢٠ يبدأ زكي الصالح مهمة منظمة ويهزم كرة طويلة للشبهة خلف الدفاع بإثارة الأخير براسة .. مهيا الكرة لعبدالحميد عس الذي يبرأه مساعد الدفاع للاسفل في ويأخذ في ظهره ويضع حارس المرمى الشبابي ويسكن الكرة في الشباك مسجلاً هدفاً ثانياً رائداً ..



● الدورى يثقل هذا من هجمات الشباب ..

### وند الاتحاد الدولي في لوس انجلوس

جدة - مكتب الندوة : وصل لوس انجلوس يوم أمس وفد من الاتحاد الدولي لكرة القدم في مهمة تتعلق بإعداد تقرير شامل حول استعدادات أمريكا لاستضافة نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٤ .. والتي تشهد تنافساً شديداً على استضافتها بين المغرب والبرازيل وأمريكا ..

وفد الاتحاد الدولي لكرة القدم سيكرم ؟ اسم الدولة التي ستأهل شرف استضافة نهائيات ١٩٩٤ أمريكا قبل أعداد نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ ففي اجتماعه تقريره وإرساله للفيلا .. وتجدر الإشارة القادم الذي سيعقد في زيورخ في شهر ألي أن الاتحاد الدولي لكرة القدم سيعلن

**جمعية أم القرى الخيرية النسائية بكة للكرة**  
تعلن عن فترات استراحة ونيت راتون .. تم الواجهة  
٦٠٢٣٠٤٩ نقل السعودية ..  
فن بجوها إسلاماً لادارة مودة مكة المكرمة مشكوراً ..  
باعت ١٠٠٠

**مؤسسة دولة منوعة ميانة ونظافة اليوم الملكي الشريف**  
تعلن عن فترات استراحة ونيت راتون .. تم الواجهة  
٦٠٢٣٠٤٩ نقل السعودية ..  
فن بجوها إسلاماً لادارة مودة مكة المكرمة مشكوراً ..  
باعت ١٠٠٠

### الفريقان والحكام

● مثل الشباب :  
سعود السمار - سليمان النسيبة وعبدالله السويلم وصالح سفان وفؤاد أنير - سلطان خميس وسالم سرور وفهد المجلول - مساعد السويلم ويخالد المجل وعبدالعزيز الزقان - ربيع عود المنيزي بدلا من سالم سرور - الحكام :  
محمد الشريف وعازله حسن الشايخ وعمل الحميد ومعمد محمد الحركان حكم رابع



● لايحز الاتفاق يهزمون بعض عاب الفوز ..

### الشوطين الثاني

كرو لايحز الشباب مالمحت في بداية المباراة وشهدوا قبضتهم على مجريات اللعب وانحصر المجل والسويلم والزقان والمجلول حصاراً على لايحز الاتفاق لحد خمس دقائق دكوا فيها فرصة لتسديد الدفاع الاتفاقي والحارس لكل اللقائات ببسالة متقطعة الناح ..

ويجوز صالحي خليفة وعبدالحميد عس برعوهما للخلف من فة هذه الفرصة الشبابي قبلًا يتحولوا للعب بسرعة إلى ملعب الشباب ونقل الهجمات بسرعة للشبهة ويصل بيدون ولكن كان هناك تصميماً من قبل لايحز الشباب فراهوا كل هذه المحاولات الاتفاقية بصلاوة وتجهيز واضح ويمرر الوقت ويهدر ربع ساعة ويحجز صالحي خليفة القائد الشخيم في نهاية فرصة لفصل الدين الذي يستجمل ويطلب بالكرة ويصنع جمال محمد كرة لعبدالحميد عس الذي يهدرها أيضاً ويتنفس لايحز الاتفاق الصدام بعض الشيء وادة دقائق يهول بعضهما الشباب الضغط بشدة وتحدث مديكة أمام الاتفاق لمدة مرات ولكن المجلول والصالح والنسيبة كانوا أبطالاً في تنهيط للنشلة أول باول واضطر خط الوسط الاتفاقي إلى الرجوع للخلف تماماً لحد من هذا الضغط الخفيف .. وبدأ كان الشباب على وشك التسجيل ولكن الزقاني يجرى تقييماً ويطلب محمد ابيويدي بدلاً من فيصل الدين ويوقع بتغيير آخر للعب مسجون حمود بدلاً من الشبهة وكان تقييماً فيه البركة ..



● فريق الاهل لكرة السلة ..

### تساعف مشرفة لفريق أحد

لم تكن نتيجة لحد والاهل المصري في بطولة الاندية العربية لكرة السلة التي اختتمت مؤخرًا في المغرب وحدها النتيجة الابرز لحد .. وأما خسارته ايضا من فريق الرشيد العراقي باقتناع ..

وهو المعروف باقتناع مستواه حيث يضم ابرز نجوم اللعبة في العراق الشقيق والذي يشكلون العمود الفقري للمنتخب العراقي .. وكما هو معروف فان الرشيد فاز بكأس البطولة العربية .. ويشكل عام

**دورة رياضية لفنادق جدة**  
ذكر ذلك للصفحة الأستاذ رضا الشيخ مسؤول المبيعات والتسويق بفندق البلاد ..

الدخول مجاناً والدعوة عامة للجميع ..

**تنظيف وتنظيم خزائن المسكاه بالبحار**  
مسة الصنعة والإدارة  
٥٤٩٦٠٤٩ مكة وظائف

### اليوم على كأس اليد

## من يقبض على الذهب .. الاهلى ام الاتفاق ؟

كتب محمد الهبيبي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد تقام في الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة المباراة النهائية على كأس الاتحاد لهذا الموسم بين فريقى الاهل والاتفاق من الصام بعد تأهلها لهذه المباراة اثر اجتيازهما لفريق الخليج واحد

لقد استطاع فريق الاهل أن يبعد فريق الخليج منافس التقليدي على بطولات اليد في المملكة عندما تغلب الاهل وبنتيجة كبيرة جداً ٢٤/٢٦ ليثبت للجميع انه هو الطرف الثالث دائماً في جميع نهائيات كأس الاتحاد لكرة اليد منذ بدء المسابقة وحتى هذا الوقت .. وربما يستمر إصراراً أخرى حيث لا يتنافس احد في مسابقات الكأس بالذات وان كان الخليج قد حقق بطولة الدوري لهذا العام مان ذلك راجع لانهاك لايحز الاهل بعد البطولة الخليجية إضافة إلى مزيجهم من النجمة التي اهدت البطولة للخليج ..

وفريق الاتفاق الذي حقق هذا الموسم إنجازاً رائداً في كرة اليد من بداية الموسم عندما تأهل

### عبد الفتاح ناظر :

**في الاتحاد لا مكان للعمل وبناء المستقبل**  
جدة - حمد الراشد : عن الجديد في مشاريع الاتحاد تحدث الدكتور عبد الفتاح ناظر للندوة فقال : المركز الترفيهي الداخلي الذي يرمع النادي لتنفيذه قريباً لا يكاد يذكر أمام المفاجآت السارة التي سنعلن عنها في حينها والتي ستجعل من الاتحاد دعامة قوية في وجه الاعاصير .. وقلعة رياضية حضارية رائدة ليس في المملكة وحسب وإنما في الخليج ..

وأوضح ان هناك العديد من المشاريع الجديدة التي سيتم تنفيذها قريباً لتحقيق هذا الهدف بعد موافقة جميع اعضاء الشرف وجلس الإدارة عليها .. سيتم الإعلان عنها في الوقت المناسب فقد تعودنا على العمل بصمت بعيداً عن الاضواء .. وعندما يظهر المشروع للتلو سيطر عن نفسه بنفسه كما حدث مؤخرًا في مشروع المستقبل الحضاري للعديد ..

### عبدالعزیز عبدالعال

**استقالاتي جاءت عن قناعة تامة لاتاحة الفرصة للآخرين**  
جدة - حمد الراشد : أكد الأستاذ عبدالعزیز عبدالعال عضو مجلس إدارة النادي الاهل والمشرف على كرة السلة الاملاوية ان استقالته التي رفعها لسمو الأمير خالد بن عبدالعزيز رئيس مجلس الإدارة جاءت عن قناعة تامة بأنه قد ان الاوان لاتاحة الفرصة لوجوه جديدة يمكن ان تعطي أكثر للعبة .. فضلاً عن ظروف العملية والعائلية التي لاتسمح لي بالاستمرار ..

وأوضح عبدالعزیز عبدالعال نقطة في غاية الاهمية حول طبيعة عمل الاداري .. فقال : يخفى كثيراً من يعتقد ان عمل الاداري قاصر فقط على حضوره مقر النادي كل يوم ساعتين او ثلاثة على الأكثر .. هذا غير صحيح ..

العمل الاداري يستغرق وقتاً طويلاً ويستغرق جهداً كبيراً فمن حضور المتارين ومرافقة الفريق في جميع مبارياته الى متابعة احوال اللاعبين الدراسية او الوظيفية او المعيشية والعمل على حلها .. وحتى تؤدى واجبك على الوجه الاكمل تجاه الفريق عليك ان تخصص باشيء الكثير واحد انه انني اترك الفريق وهو في وضع افضل بكثير مما كان عليه قبل سنوات .. وإذا كنت قد قدمت استقالاتي فانا واثق ان النادي سيجد سيداً أكثر من كفاءة اعلامية مخلصاً .. وكل اعلاوى يسعده ويشرفه

عشر متراً ونصف المتر من العرب عرق صخري بطول ستة عشر متراً متصلاً وهي ملحقاً تنصفاً وتطلب اعطائنا عليها حجة استكمال كذا انهي والمكة نعلن ان له معارضة تقديمها للمكة في خلال شهر من تاريخ نشره واتد الموقف ..

● تعان المحكمة الشرعية بشبهة بأنه تقدم اليها المواطن لشعري محمد فاسم الشهري فلالا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه القعدة السكنية الواقعة بطريق في دحمان والداخله عليه من مخلفات والده والتي يهدمها شرقاً ملكه في ابراهه بطول ٢٤ متراً ومن الغرب شارع بطول ٢٦ متراً ومن الجنوب شارع بطول ١٦ متراً ومن الشمال ملكه فلي محمد فاسم بطول ١٦ متراً وكذلك بأنه سبق وان اخرج حجة على اعلاه الواقعة بطريق في دحمان برقم ٤٦٦ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٤ هـ ومن ضمن هذه الاملاك القعدة المسماة العارض ويوجد بهاطول هذه القعدة تعلق وقد تم مسح النقص الذي يرغى اضافته من قبل بلدية تنومة حيث كانت اطوال الجزء الذي يرغى اضافته كقائلي يحدد من الشمل سبيل سيارة مشترك مع شقيقه فايز محمد فاسم بطول ٩

متر ومن الجنوب الصلح من بدايته شرقاً بطول ٣ متر ويحدد ملك سعد محمد علي فاسم ثم يكسر شمالاً بطول ٣٠ متر ثم يكسر غرباً بطول ٩ متر يحدد سبيل ويحدد من الشرق ملك الفهي بطول ٢٧ متر ويحدد من الغرب شارع بطول ١٦ متر فمن له معارضة في الارض المتقودة حدودها واطوالها بعلايه لعنه التكم الى المحكمة الشرعية بتنومة بمعارضته في خلال شهر من تاريخ اعلانه ليتم اخراج اللجة على النقص في هذا الاعلان ويتم الحاق اطوال باقي القطعة المتقودة وضمان وتسجيلها

● تعلن داره الاحوال المدنية بتدريس ١٠٠٠ متر قدمتها لاهل الدعوة نبيه بنت علي جابر في حذينة الشهري طبقه تغيير اسمها من نبيه الى نبيه بجديلة والدها حيث يبيع اسمها مدد التكوين بجديلة بنت علي جابر في حذينة الشهري بجديلة والدي رقم ١٣٩٢٦ في ١٣٩٢٦ هـ سحى النقص فعل من له معارضة تقدم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان واتد الموقف م/الوث المختار

